

LA CHIMERA

Giovedì 1 febbraio, ore 21.15
Venerdì 2 febbraio, ore 15.00

REGIA Alice Rohrwacher
 CAST Josh O'Connor, Carol Duarte, Vincenzo Nemolato, Lou Roy-Lecollinet
 GENERE Drammatico
 DURATA 134'
 PROD. ITA/FRA/CHE - 2023

Presentato
 in concorso al
 76° Festival di
 Cannes 2023.

Anni Ottanta. Arthur ha un talento raro: riesce a percepire, come un raddomante, la presenza delle tombe etrusche che costellano il litorale tirrenico, virtù apprezzata dai suoi amici tombaroli in cerca di reperti da rivendere al mercato nero. Ma mentre loro inseguono un profitto di sopravvivenza che non li renderà mai ricchi (perché quello è il "talento" dei grandi trafficanti), "l'inglese" è alla disperata ricerca di un passaggio verso l'aldilà che potrebbe ricongiungerlo a Beniamina, la ragazza che ha amato e perduto.

La chimera (obiettivo perennemente elusivo, ma anche creatura composta da parti animali diverse, come lo è ogni straniero) racconta una ricerca ostinata - di morte, di vita, di riscatto dalla povertà e di accumulo materiale - con il passo folk del cantastorie, evidenziandone il lato picaresco e quello simbolico.

ROYAL OPERA HOUSE
IN DIRETTA AL CINEMA STAGIONE 23/24

THE ROYAL OPERA

MADAMA BUTTERFLY

Martedì 26 marzo 2024, ore 20:15

THE ROYAL OPERA

ANDREA CHÉNIER

Martedì 11 giugno 2024, ore 20.15



INFO E BIGLIETTI SU NEXODIGITAL.IT



Yasmine Nagaydi nel ruolo di Odetta in Il Lago dei Cigni; The Royal Ballet © 2018 ROH; Fotografia di Bill Cooper

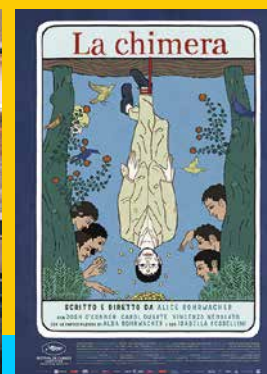
Capitol

multisala

www.multisala.com

Cinema Capitol Multisala Sermide

cinema_capitol_multisala



Passaporto di Qualità

gennaio 2024

Periodico gratuito
 del cinema Capitol Multisala
 di Sermide e Felonica (MN)



DREAM SCENARIO HAI MAI SOGNATO QUEST'UOMO?

Giovedì 11 gennaio, ore 21.15
Venerdì 12 gennaio, ore 15.00

REGIA Kristoffer Borgli
CAST Nicolas Cage, Michael Cera, Julianne Nicholson, Tim Meadows
GENERE Drammatico
DURATA 101'
PROD. USA - 2023

Presentato alla Festa del cinema di Roma 2023 nella sezione Grand Public, presentato al Toronto International Film Festival

Storia di un professore, che diventa un vero e proprio idolo, dopo essere apparso nei sogni di tutti. Paul Matthew (Nicolas Cage) insegna biologia in una piccola università ed è padre di due figlie, che lo considerano goffo e imbranato. È un uomo normale di mezza età con la barba ingrigita e una calvizia incipiente, porta con sé uno zainetto, poggiato sulle spalle di un parka, che lascia intravedere un golf di lana. Perfettamente mimetizzato tra la gente, Paul passa del tutto inosservato. Un giorno, a sua insaputa, l'uomo comincia ad apparire in sogno alle persone, compresi gli estranei. Da questo momento in poi la sua vita cambia drasticamente...



ANATOMIA DI UNA CADUTA

Giovedì 18 gennaio, ore 21.15
Venerdì 19 gennaio, ore 15.00

REGIA Justine Triet
CAST Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner, Antoine Reinartz
GENERE Drammatico/Thriller
DURATA 150'
PROD. FRA - 2020

Presentato in Concorso al Festival di Cannes 2023, vincitore della Palma d'Oro per il miglior film, Presentato in anteprima italiana alla Festa del Cinema di Roma 2023

Una caduta letale sconvolge la vita di una famiglia che abita in uno chalet fra le nevi delle Alpi francesi. Un uomo è morto e l'unica sospetta è la moglie, mentre il figlio non vedente è a passeggio fra i boschi. Sempre che sia un omicidio e non un suicidio. La francese Justine Triet torna ad affrontare con efficacia e piglio analitico le dinamiche di una coppia, come se fosse su un tavolo autoptico. Drama processuale e thriller sulle incomprensioni di un amore fra persone di paesi e lingue diverse.



THE OLD OAK

Giovedì 25 gennaio, ore 21.15
Venerdì 26 gennaio, ore 15.00

REGIA Ken Loach
CAST Dave Turner, Ebla Mari, Debbie Honeywood, Chris Gotts
GENERE Drammatico
DURATA 113'
PROD. FRA - 2023

Presentato in anteprima alla Festa del Cinema di Roma 2023, nella sezione Special Screening.

The Old Oak, film diretto da Ken Loach, è incentrato su un villaggio del nord-est dell'Inghilterra. Dato che le miniere del paesino sono state chiuse, le persone, in particolare i giovani, stanno abbandonando la terra. È così che quella che un tempo era una fiorente comunità, si ritrova piena di rabbia, risentimento e senza un briciolo di speranza per il futuro. Le case tornano disponibili e a un prezzo economico, offrendo un posto sicuro ai rifugiati siriani giunti in Gran Bretagna negli ultimi anni. Ma come saranno accolti i siriani dalla gente del posto? E cosa ne sarà di The Old Oak, l'ultimo pub del villaggio?

Rassegna di Qualità