



A LETTO CON SARTRE

giovedì 2 marzo, ore 21:15
venerdì 3 marzo, ore 15:00

REGIA Samuel Benchetrit
CAST Joey Starr, Bouli Lanners,
François Damiens, Ramzy Bedia
GENERE Commedia, Drammatico,
Sentimentale
DURATA 107'
PROD. Francia, Belgio - 2021

In una cittadina del nord della Francia che si affaccia sul mare, un gruppo di scagnozzi affiliati a un giro di malavita portuale si trovano alle prese con alcuni incarichi particolari, che li metteranno di fronte a insolite questioni di bellezza, arte e poesia. Il regista Samuel Benchetrit fa una commedia assurda e surreale che gioca con gli stereotipi della mascolinità, del genere gangster e della pretenziosità artistica.

Contenta di perdersi nell'incompiutezza per solidarietà verso i propri personaggi, A letto con Sartre è un'opera che fa sorridere e sospirare, nella piena tradizione del cinema francese esistenziale e umoristico.

La programmazione potrebbe subire variazioni indipendenti dalla nostra volontà.



IN DIRETTA AL CINEMA

2022/23

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Mercoledì 15 Febbraio 2023
ore 20.00
Diretta live da Londra

La Royal Opera House è lieta di annunciare che, a febbraio, Il Barbiere di Siviglia di Gioachino Rossini arriverà sul grande schermo. Mercoledì 15 febbraio 2023, infatti, la produzione sarà trasmessa in 20 paesi di tutto il mondo in diretta da Covent Garden.

Dalla famosa aria di apertura del barbiere "Largo al factotum", con il suo grido "Figaro! Figaro!", all'aria grintosa di Rosina "Una voce poco fa", il capolavoro di Rossini è un'opera appassionata e divertente, rappresentata per la prima volta più di 200 anni fa. Con fuochi d'artificio vocali, amanti intriganti e un barbiere molto indaffarato, l'opera regalerà una serata al cinema perfetta e entusiasmante.

Per l'evento in diretta, Rafael Payare dirige un cast internazionale di livello mondiale nella scintillante produzione di Moshe Leiser e Patrice Caurier: Aigul Akhmetshina nel ruolo di Rosina; Andrzej Filo czyk nel ruolo di Figaro; Lawrence Brownlee nel ruolo del Conte Almaviva; Bryn Terfel nel ruolo di Don Basilio; Fabio Capitanucci nel ruolo di Bartolo; Ailish Tynan nel ruolo di Berta e Josef Jeongmeen Ahn nel ruolo di Fiorello.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

THE ROYAL OPERA
TURANDOT
MER. 22 MAR. 2023, ORE 20.15

THE ROYAL BALLET
CENERENTOLA
MER. 12 APR. 2023, ORE 20.15

Capitol

multisala

www.multisala.com

Cinema Capitol Multisala Sermide
 cinema_capitol_multisala



Passaporto di Qualità

febbraio 2023

Periodico gratuito
del cinema Capitol Multisala
di Sermide e Felonica (MN)



RIUNIONE DI FAMIGLIA NON SPOSATE LE MIE FIGLIE 3

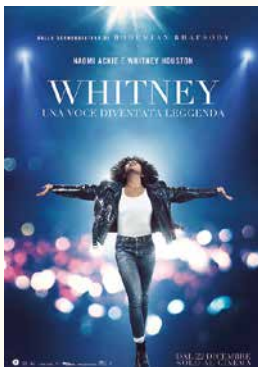
giovedì 9 febbraio, ore 21:15
venerdì 10 febbraio, ore 15:00

REGIA Philippe de Chauveron
CAST Christian Clavier, Chantal Lauby,
Ary Abittan, Medi Sadoun
GENERE Commedia
DURATA 98'
PROD. Francia - 2022

È il terzo episodio di quella che è diventata una mini-saga cominciata con lo spassoso "Non sposate le mie figlie", e vede il comico Christian Clavier mattatore di una storia di accettazione obtorto collo della Francia multietnica.

Il film racconta una storia di incontri e scontri di civiltà vista con gli occhi di un borghese come tanti, refrattario alle novità e ai cambiamenti della società. Il personaggio di Claude è degno erede di quelli ideati da Louis De Funès, ometti un po' retrogradi e perennemente incazzosi, e la sua battaglia contro l'inclusione si è da subito rivelata un contraltare a certo buonismo (alto)borghese di facciata.

Quel tipo di commedia che gioca sugli equivoci, e soprattutto sui luoghi comuni, per superarli.

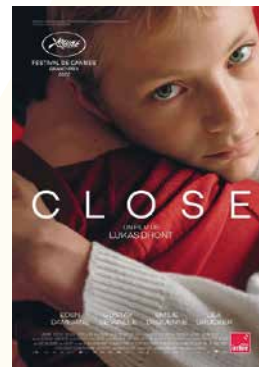


WHITNEY UNA VOCE DIVENTATA LEGGENDA

giovedì 16 febbraio, ore 21:15
venerdì 17 febbraio, ore 15:00

REGIA Kasi Lemmons
CAST Naomi Ackie, Stanley Tucci,
Ashton Sanders, Tamara Tunie
GENERE Biografico
DURATA 146'
PROD. USA - 2022

Il film racconta il viaggio sulla terra della compianta Whitney Houston, da solista di un coro del New Jersey a pop star planetaria, che ha vissuto una drammatica parabola discendente. La vita artistica e quella personale di Whitney vengono raccontate di pari passo: la tossicodipendenza, la complessa relazione col marito e il travagliato rapporto con il padre John viaggiano al ritmo vorticoso del successo degli anni '80, dei Grammy e degli American Music Awards. Fino alla tragica scomparsa nel 2012 a 48 anni, in circostanze poco chiare, in una stanza d'albergo di Beverly Hills.



CLOSE

giovedì 23 febbraio, ore 21:15
venerdì 24 febbraio, ore 15:00

REGIA Lukas Dhont
CAST Eden Dambrine, Gustav De
Waele, Émilie Dequenne,
Léa Drucker
GENERE Drammatico
DURATA 105'
PROD. Belgio, Olanda, Francia - 2022

È un'opera che affronta il tema dell'identità sessuale e ci ricorda che i condizionamenti sociali sono difficili da sormontare. Due tredicenni, Leo e Rème, vivono la loro preadolescenza condividendo momenti di gioco e momenti di riflessione. Il loro ingresso nella scuola superiore fa sì che i nuovi compagni inizino a manifestare il sospetto che la loro sia non solo un'amicizia ma una relazione sentimentale. Questo finirà per creare una certa distanza che si risolverà in una situazione destinata a lasciare una traccia profonda.

Il regista belga ci racconta la storia di una cesura fra un prima e un dopo nella vita di queste famiglie, raccontando con infinita delicatezza le tappe del distacco, con metafore magari non troppo originali ma sempre in equilibrio e con grande commozione. Personaggi sempre credibili, poche parole e una sintesi viva convincente.

Rassegna di Qualità