



LA MOGLIE DI TCHAIKOVSKY

Giovedì 23 novembre, ore 21.15

Venerdì 24 novembre, ore 15.00

REGIA Kirill Serebrennikov
 CAST Alyona Mikhailova, Miron Fedorov, Odin Lund Biron
 GENERE Drammatico, Biografico, Sentimentale
 DURATA 102'
 PROD. Russia, Francia, Svizzera - 2022



Presentato
 in concorso
 al Festival di
 Cannes 2022.

La moglie di Tchaikovsky, è ambientato nella seconda metà del XIX secolo in una Russia ancora imperiale e in un'epoca dove le donne vengono concepite ancora come proprietà dei mariti. Racconta la tumultuosa relazione tra uno dei maggiori compositori russi, Pyotr Tchaikovsky, e sua moglie Antonina Miliukova, aspirante musicista. Dopo che lei si innamora perdutamente di lui, lo convince a sposarla, nonostante il compositore non abbia mai amato una donna.

I due sono stati marito e moglie dal 1877 fino alla morte del compositore, avvenuta nel 1893, e durante tutto il matrimonio Antonina si è dovuta misurare con diversi momenti drammatici. La donna, infatti, non ha mai accettato l'omosessualità del marito, finendo per perdere con il tempo il senno...

ROYAL OPERA HOUSE IN DIRETTA AL CINEMA STAGIONE 23/24

DON CHISCIOTTE

Martedì 7 Novembre 2023, ore 20.15 - The Royal Ballet

LO SCHIACCIANOCI

Martedì 12 Dicembre 2023, ore 20.15 - The Royal Ballet

MADAMA BUTTERFLY

Martedì 26 Marzo 2024, ore 20.15 - The Royal Opera

ANDREA CHÉNIER

Martedì 11 Giugno 2024, ore 20.15 - The Royal Opera



INFO E BIGLIETTI SU NEXODIGITAL.IT



Yakovlev, Nezhnina nel ruolo di Odetta in Il Lago dei Cigni; The Royal Ballet © 2018 ROH; Fotografia di Ben Coates

Capitol

multisala

www.multisala.com

Cinema Capitol Multisala Sermide

cinema_capitol_multisala



Passaporto di Qualità

novembre 2023

Periodico gratuito
 del cinema Capitol Multisala
 di Sermide e Felonica (MN)



IL CAFTANO BLU

Giovedì 2 novembre, ore 21.15
Venerdì 3 novembre, ore 15.00

REGIA Maryam Touzani
CAST Lubna Azabal, Saleh Bakri, Ayoub Messioui
GENERE Drammatico
DURATA 122'
PROD. Francia - 2022



L'ULTIMA LUNA DI SETTEMBRE

Giovedì 9 novembre, ore 21.15
Venerdì 10 novembre, ore 15.00

REGIA Amarsaikhan Baljinnyam
CAST Amarsaikhan Baljinnyam, Tenuun-Erdene Garamkhand, Damdin Sovd
GENERE Drammatico
DURATA 90'
PROD. Mongolia - 2022



L'IMPREDICABILE VIAGGIO DI HAROLD FRY

Giovedì 16 novembre, ore 21.15
Venerdì 17 novembre, ore 15.00

REGIA Hettie MacDonald
CAST Jim Broadbent, Penelope Wilton, Monika Gossman
GENERE Drammatico
DURATA 102'
PROD. Gran Bretagna - 2023

premio FIPRESCI (Un Certain Regard) al Festival di Cannes 2022

Un film sull'amore in senso ampio e complesso, su varie tipologie di amore possibili, e non necessariamente legate alla sessualità, ma prima ancora un film che parla di purezza, di dignità, di rispetto di sé e degli altri, di dovere e di altruismo.

Aiutata dai suoi attori (Lubna Azabal e Saleh Bakri sono eccezionali nei panni di Mina e Halim), Maryam Touzani gira un film che rispecchia formalmente tutto quello che esiste e si agita sul piano del contenuto.

Il suo è un cinema elegantissimo e sinuoso, impreziosito dai dettagli unici, come i caftani di Halim: un film fatto di silenzi, di piccoli gesti, di sguardi e movimenti.

“Vi invito a rompere con il caos e la frenesia della società e a godervi la poesia di una storia umana che ci conduce alle nostre radici”. Sono queste le parole che il regista Amarsaikhan Baljinnyam vorrebbe indirizzare a chi ama il cinema affinché, nel buio di una sala, si immerga nella sua opera prima, di cui è anche produttore, sceneggiatore e interprete principale. L'ultima luna di settembre racconta il ritorno a casa di un figlio che vuole dare l'ultimo saluto a un padre che sta morendo e ritrovare un senso portando a termine il raccolto che l'anziano genitore ha promesso di completare prima dell'ultima luna piena di settembre. A questo riandare al passato e alle proprie origini, che quindi è un viaggio all'indietro nel tempo, corrisponde nel film un movimento in avanti, nel senso di crescita e di perdita dell'innocenza.

Harold Fry è un uomo in là con gli anni che trascorre una vita piatta e senza scosse con la moglie Maureen in una cittadina dell'Inghilterra. Un giorno riceve la notizia che Queenie, di cui un tempo era amico, sta per morire a causa di un tumore. In seguito a una vicenda che si è sentito raccontare decide di partire a piedi per affrontare l'attraversamento del Paese.

Il film è tante cose: il racconto di una guarigione e dell'elaborazione di un lutto, la cronaca di una rinascita, la storia di un amore guastato dal dolore, una metafora dell'odierna Gran Bretagna che ha messo un muro tra sé e l'Europa. Ma soprattutto il film di Hettie MacDonald è l'ennesima dimostrazione del talento immenso di Jim Broadbent, affiancato da una validissima Penelope Wilton. E' proprio vero che gli attori inglesi hanno una marcia in più!

Rassegna di Qualità