

THE ROYAL OPERA
IN DIRETTA AL CINEMA
23/24

MADAMA BUTTERFLY

Musiche GIACOMO PUCCINI Direttore KEVIN JOHN EDUSEI
Regia MOSHE LEISER e PATRICE CAURIER



UNA TRAGICA STORIA D'AMORE
TRA DOLORE E SPERANZA
MARTEDÌ 26 MARZO 2024 ORE 20.15
PRENOTA ORA

Nexodigital.it



ROYAL OPERA HOUSE
IN DIRETTA AL CINEMA STAGIONE 23/24

THE ROYAL OPERA
MADAMA BUTTERFLY
Martedì 26 marzo 2024, ore 20:15

THE ROYAL OPERA
ANDREA CHÉNIER
Martedì 11 giugno 2024, ore 20.15



INFO E BIGLIETTI SU NEXODIGITAL.IT



Yoshino Nagano nel ruolo di Osetta in Il Lago dei Cigni. The Royal Ballet © 2018 BCO. Fotografia © BPO Colson

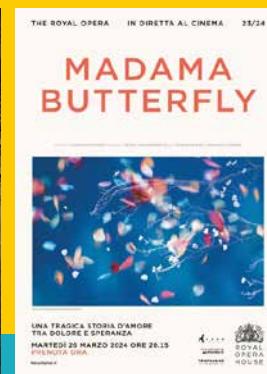
Capitol

multisala

www.multisala.com

Cinema Capitol Multisala Sermide

cinema_capitol_multisala



Passaporto di Qualità

marzo 2024

Periodico gratuito
del cinema Capitol Multisala
di Sermide e Felonica (MN)



VIAGGIO IN GIAPPONE

Giovedì 7 marzo, ore 21.15
Venerdì 8 marzo, ore 15.00

REGIA Élise Girard
CAST Isabelle Huppert, August Diehl,
Tsuyoshi Ihara
GENERE Drammatico/Sentimentale
DURATA 95'
PROD. FRA - 2023

Presentato nella Selezione ufficiale in Concorso alle Giornate degli Autori 2023

Un viaggio alla riscoperta di sé e sull'esorcizzazione di un lutto che persiste nella mente di una protagonista resa viva (e irresistibile) da Isabelle Huppert. Per Élise Girard il Giappone sembra essere il luogo della stasi, un territorio le cui radici culturali permettono allo straniero/visitatore di lasciarsi indietro anche solo per un istante le sofferenze maturate nel proprio contesto di provenienza. Un viaggio che consente alla protagonista di esplorare degli spazi che appaiono innervati di una carica purificatoria. Ideali per chi continua ad essere tormentata dai fantasmi del passato.



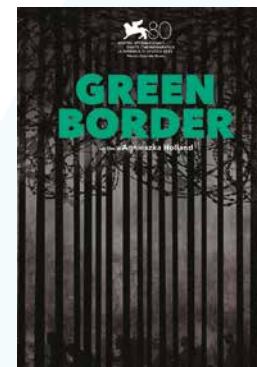
UNA BUGIA PER DUE

Giovedì 14 marzo, ore 21.15
Venerdì 15 marzo, ore 15.00

REGIA Rudy Milstein
CAST Vincent Dediene, Géraldine Nakache,
Clémence Poésy, Isabelle Nanty
GENERE Commedia
DURATA 90'
PROD. FRA - 2023

Una bugia per due si propone come commedia degli equivoci caustica e brillante per deviare poi in direzione dell'impegno sociale. L'opera prima da regista dell'attore Rudy Milstein è un prodotto sfaccettato e piacevole che attinge a luoghi comuni e stereotipi per concentrarsi sull'evoluzione del protagonista, interpretato da un candido e disarmante Vincent Dediene.

Una storia di controverse battaglie legali, impensate amicizie, strani sentimenti d'amore. Con una grossa bugia che, nata quasi senza volere, muove relazioni, casi giudiziari, incontri e scontri.



GREEN BORDER

Giovedì 21 marzo, ore 21.15
Venerdì 22 marzo, ore 15.00

REGIA Agnieszka Holland
CAST Behi Djanati Atai, Agata Kulesza,
Maja Ostaszewska, Tomasz Wlosok
GENERE Drammatico
DURATA 147'
PROD. POL/FRA/CZE - 2023

Presentato in concorso al Festival di Venezia 2023. Presentato in anteprima al Toronto Film Festival 2023, nella sezione Centrepiece

2021. Una famiglia siriana atterra a Minsk per cercare di raggiungere il confine tra Bielorussia e Polonia e, una volta entrata nell'Unione Europea, raggiungere dei parenti in Svezia. Ma la foresta che separa i due paesi è ormai teatro di una guerra di sopravvivenza per i rifugiati, presi in mezzo tra la propaganda del presidente bielorusso Lukashenko, che li attira nel paese per sovraccaricare il confine e destabilizzare i governi occidentali, e la violenta repressione da parte della polizia di frontiera polacca, che su ordini del governo Duda cerca di ricacciarli indietro senza alcun riguardo. Uno dei nomi di spicco del cinema polacco moderno ha deciso di mettere in scena il travaglio umano delle migliaia di persone coinvolte in un sadico gioco di rappresaglia politica tra paesi e tra blocchi globali, in un corposo dramma in bianco e nero che vuole offrire molteplici punti di vista sulla vicenda.

Rassegna di Qualità