



TATAMI - UNA DONNA IN LOTTA PER LA LIBERTÀ

Giovedì 23 maggio, ore 21.15
Venerdì 24 maggio, ore 15.00

REGIA Zar Amir-Ebrahimi, Guy Nattiv
CAST Arienne Mandi, Zar Amir-Ebrahimi, Nadine Marshall, Jaime Ray Newman
GENERE Thriller
DURATA 105'
PROD. GEO/USA - 2023

Presentato al Festival di Venezia 2023 nella sezione Orizzonti.

Attraverso una costruzione formale elegante e seducente, e uno sviluppo narrativo che si appoggia esplicitamente alle regole del thriller politico da un lato, e a quelle dello sport movie dall'altro, quello diretto a quattro mani da Guy Nattiv e Zar Amir (lui israeliano d'America, lei iraniana trapiantata in Francia, nonché attrice nei panni di Meryam) è un film che porta avanti un discorso che vuole essere il più leggibile e il più universale possibile, e che viene caricato di simbolismi evidenti e rilevanti per parlare di una delle situazioni più terribili dello scenario geopolitico mondiale: quella del regime liberticida che vige in Iran in generale, e la condizione femminile in quel paese in particolare.



E LA FESTA CONTINUA!

Giovedì 30 maggio, ore 21.15
Venerdì 31 maggio, ore 15.00

REGIA Robert Guédiguian
CAST Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Lola Naymark
GENERE Drammatico
DURATA 106'
PROD. FRA/ITA - 2023

Presentato alla Festa del Cinema di Roma 2023 nella sezione Grand Public.

Prosegue la narrazione a cui Guédiguian ci ha da sempre abituati: cinema di impegno civile con uno sguardo struggente e malinconico sul presente. Ancora una volta ideologia e commedia umana, sentimenti e politica si intrecciano in uno straordinario ritratto della contemporaneità: il regista francese racconta un'umanità abbarbicata alle sue contraddizioni e fragilità, indaffarata tra attivismo politico, nostalgiche rivendicazioni del passato e un sentimento di tenerezza verso la vita e il tempo che rimane da vivere. Straordinario poema urbano su una famiglia armena di Marsiglia. Echi di Prevert, delicatezza a fior di pelle e una tragedia sociale che carsicamente tocca tutti. Una meraviglia.

ROYAL OPERA HOUSE
IN DIRETTA AL CINEMA STAGIONE 23/24

THE ROYAL OPERA
ANDREA CHÉNIER
Martedì 11 giugno 2024, ore 20.15



Yasmine Naghdi nel ruolo di Odette in Il Lago dei Cigni, The Royal Ballet © 2018 ROH. Fotografia di Bill Cooper.

INFO E BIGLIETTI SU NEXODIGITAL.IT

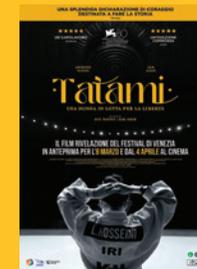
Capitol

multisala

www.multisala.com

f Cinema Capitol Multisala Sermide

© cinema_capitol_multisala



Rassegna di Qualità

maggio 2024

Periodico gratuito
del cinema Capitol Multisala
di Sermide e Felonica (MN)



LA TERRA PROMESSA

Giovedì 2 maggio, ore 21.15
Venerdì 3 maggio, ore 15.00

REGIA Nikolaj Arcel
CAST Mads Mikkelsen, Gustav Lindh, Amanda Collin, Kristine Kujath Thorp
GENERE Biografico, Drammatico, Storico
DURATA 120'
PROD. DNK/SWE/NOR - 2023

Premio miglior attore a Mads Mikkelsen.
Premio migliore fotografia a Rasmus Videbæk.
Premio migliori costumi agli European Film Awards 2023.

Dramma e costume ma soprattutto western su una frontiera come l'estremo nord baltico della Danimarca di metà XVIII secolo per questo intrigante ritorno della coppia Nikolaj Arcel, alla regia, e Mads Mikkelsen, che sostiene tutto questo film sull'ostinazione e la ricerca di una felicità complessa in un mondo e una vita dominati dal caos. Il film presentato alla Mostra del Cinema di Venezia 2023 riesce a raggelare il sangue, investendolo di fuoco di vendetta e di accecante sete di giustizia. La brughiera incoltivabile si fa campo di battaglia tra dualità etiche, sporcandosi di sangue e donando in eredità inquadrature esteticamente sorprendenti. Un quadro dell'essere umano dipinto di gelido inverno, e illuminato da soffuse luci di speranza.



ZAMORA

Giovedì 9 maggio, ore 21.15
Venerdì 10 maggio, ore 15.00

REGIA Neri Marcorè
CAST Alberto Paradossi, Neri Marcorè, Marta Gastini, Anna Ferraioli Ravel
GENERE Commedia
DURATA 100'
PROD. ITA - 2024

Presentato in anteprima al BIF&ST - Bari International Film & TV Festival 2024 nella sezione Italia Film Fest 2024 Nuovo Cinema italiano.

Stregato da un libro che è il racconto di formazione di un trentenne di provincia che si trasferisce nella Milano del boom economico, Neri Marcorè esordisce nella regia con un film che gli somiglia: garbato, leggero, poetico e delicato. Zamora racconta un'Italia ottimista, audace e fiduciosa, dove le grandi aziende hanno qualcosa di Mad Men e qualcosa della Megaditta di Fantozzi, ma la ricostruzione storica resta sullo sfondo, come anche la metafora calcistica, perché è l'amicizia a stare a cuore a Marcorè, oltre al cambiamento di un uomo presuntuoso e insicuro, che si lascia andare alla vita e rischia, e rischiando si prende la responsabilità di proteggere gli altri.



IL TEOREMA DI MARGHERITA

Giovedì 16 maggio, ore 21.15
Venerdì 17 maggio, ore 15.00

REGIA Anna Novion
CAST Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau, Julien Frison
GENERE Drammatico
DURATA 112'
PROD. FRA/CHE - 2023

Presentato in Special Screenings al Festival di Cannes 2023. La protagonista Ella Rumpf si è aggiudicata il César Award 2024 come Miglior rivelazione femminile.

La matematica è stata narrativamente adoperata in molti film, tradotta in diverse espressioni, spesso sovrapponibili, facendo della matematica un codice che il personaggio cerca di decifrare per arrivare a capire se stesso. Il film ruota intorno ad un assunto piuttosto elementare, ovvero quello di presentarci una ragazza che per fuggire dal confronto con se stessa ha preferito, per tutta la vita, dedicarsi alla decifrazione di teoremi di altre persone. Un modo per proteggersi dato il rapporto difficile con una madre piuttosto debole, e da un padre assente. Magari deve solo imparare ad accettare che nella vita non tutto è calcolabile e che un nuovo arrivo potrebbe addirittura sconvolgere i piani per il meglio.

Rassegna di Qualità