



Capitol multisala

www.multisala.com

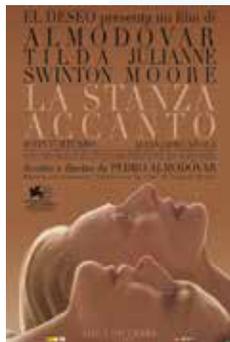
Cinema Capitol Multisala Sermide

[cinema_capitol_multisala](https://www.instagram.com/cinema_capitol_multisala)

LA STANZA ACCANTO

Giovedì 30 gennaio 2025 ore 21.15
Venerdì 31 gennaio 2025 ore 15.00

REGIA Pedro Almodovar
CAST Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro, Alessandro Nivola
GENERE Drammatico
DURATA 110'
PROD. ESP - 2024



Leone d'oro al Festival di Venezia 2024. Una candidatura ai Golden Globes, 4 candidature agli European Film Awards

La stanza accanto è un film di cui è difficile dire perché dice tutto da solo, e con tale sublime eleganza e intelligenza da poter far sentire inopportuna qualunque parola in più. Almodóvar dirige una partitura nitida e rigorosa che prende di petto il tema della morte, ma con grande pudore e una misura di ironia e leggerezza, affronta il tema della nostra impermanenza su questa terra e della nostra possibilità di scelta su come dire basta.

LA TUA PUBBLICITÀ SUL GRANDE SCHERMO?

Contattaci, abbiamo la soluzione che fa per te!



Per la tua pubblicità sugli schermi di questo cinema:

045 80 13 110

info@mpquadro.it

mpquadro.it



Passaporto di Qualità

Gennaio 2025

Periodico gratuito del cinema Capitol Multisala di Sermide e Felonica (MN)



FREUD - L'ULTIMA ANALISI

Giovedì 9 gennaio 2025 ore 21.15
Venerdì 10 gennaio 2025 ore 15.00

REGIA Matt Brown
CAST Anthony Hopkins, Matthew Goode,
Liv Lisa Fries, Jodi Balfour
GENERE Drammatico
DURATA 108'
PROD. IRL/GBR/USA - 2023

**Presentato in anteprima
al AFI Fest 2023**

Il film è ambientato prima della Seconda guerra mondiale, quando ormai Sigmund Freud, interpretato da Anthony Hopkins, è giunto quasi alla fine della sua vita. Lo psicanalista decide di incontrare lo scrittore inglese C.S. Lewis (Matthew Goode), autore del ciclo di romanzi "Le cronache di Narnia", ma anche teologo.

Proprio con lui Freud vuole discutere riguardo l'esistenza di Dio, analizzando anche il legame che il filosofo ha con la figlia lesbica Anna e la relazione non convenzionale di Lewis con la madre del suo migliore amico. All'interno dello studio di Freud, in questa sua ultima sessione, passato e presente si intrecciano con la fantasia.



SOLO PER UNA NOTTE

Giovedì 16 gennaio 2025 ore 21.15
Venerdì 17 gennaio 2025 ore 15.00

REGIA Maxime Rappaz
CAST Jeanne Balibar, Thomas Sarbacher, Pierre-Antoine Dubey, Véronique Mermoud
GENERE Drammatico
DURATA 93'
PROD. FRA/CHE/BEL - 2023

**Presentato al Festival
di Cannes 2023 nella
sezione ACID.**

Un film che si prende il tempo e lo spazio giusto per diventare manifesto sull'essere donna. L'opera prima del regista svizzero, tende consapevolmente al melò e rappresenta la ricerca di libertà di una donna che inaspettatamente si risveglia dal torpore della prigione che si era costruita intorno e si abbandona ad una seconda possibilità.



L'ORCHESTRA STONATA

Giovedì 23 gennaio 2025 ore 21.15
Venerdì 24 gennaio 2025 ore 15.00

REGIA Emmanuel Courcol
CAST Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Ludmila Mikaël, Jacques Bonnaffé
GENERE Commedia
DURATA 103'
PROD. FRA - 2024

**Presentato
al Festival
di Cannes
2024 nella
sezione Cannes
Première.**

Emmanuel Courcol tira fuori dal cilindro un'altra commedia brillante, colta e profonda. Il suo L'Orchestra Stonata è in grado di parlare (o di suonare, fate voi) in modo leggero, ironico e coinvolgente, mischiandosi con altri generi e affrontando tanti argomenti differenti. Dal dramma familiare, alla pellicola di denuncia sociale per finire quella di vera e propria denuncia politica. Un altro grande film del cinema transalpino contemporaneo, a cui la maggior parte del cinema può ancora solo guardare da qualche metro di distanza.

Rassegna di Qualità