



LA STAGIONE PIÙ RICCA
DI SEMPRE

IN DIRETTA AL CINEMA

2022/23

WAR LA GUERRA DESIDERATA

giovedì 29 dicembre, ore 21.15
venerdì 30 dicembre, ore 15.00

REGIA Gianni Zanasi
CAST Edoardo Leo, Miriam Leone,
Giuseppe Battiston, Carlotta Natoli
GENERE Commedia/Guerra
DURATA 130'
PROD. Italia, 2022



Presentato in anteprima nella sezione "Grand Public" della Festa del Cinema di Roma 2022

Thomas detto Tom è laureato in Lingue romanze ma fa l'allevatore e il commerciante di vongole al posto del fratello maggiore, che giace in coma dopo un tentato suicidio, probabilmente a causa della difficoltà di fare il proprio lavoro in un Paese dove la corruzione e il nepotismo impediscono ogni possibilità di rimanere onesti. Lea fa la terapeuta all'Asl ed è la figlia di un ex generale dell'Aeronautica diventato viceministro, ha un fratello minore soldato, ma è radicalmente contraria a qualunque conflitto armato. A causa di un episodio di violenza fra ragazzi italiani e spagnoli l'Italia entra in guerra con la Spagna e la Francia, che partecipa al conflitto al fine di "salvare il principio dell'unità d'Europa". In questo clima infuocato Tom e Lea vedranno i propri destini trasformarsi e incrociarsi con esiti inaspettati e in qualche misura "privi di un perché".

La programmazione potrebbe subire variazioni indipendenti dalla nostra volontà.

THE ROYAL OPERA
**IL BARBIERE
DI SIVIGLIA**
MER. 15 FEB. 2023, ORE 20



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA
TURANDOT
MER. 22 MAR. 2023, ORE 20.15

THE ROYAL BALLET
CENERENTOLA
MER. 12 APR. 2023, ORE 20.15



IN COLLABORAZIONE CON
mymovies.it

Capitol

multisala

www.multisala.com

Cinema Capitol Multisala Sermide

[cinema_capitol_multisala](https://www.instagram.com/cinema_capitol_multisala)



Passegna di Qualità

dicembre 2022

Periodico gratuito
del cinema Capitol Multisala
di Sermide e Felonica (MN)

Rassegna di Qualità



BRADO

giovedì 1 dicembre, ore 21.15
venerdì 2 dicembre, ore 15.00

REGIA Kim Rossi Stuart
CAST Kim Rossi Stuart, Barbora Bobulova, Saul Nanni, Alida Calabria
GENERE Drammatico
DURATA 116'
PROD. Italia, 2022

Il film di Rossi Stuart è una storia su un complicato rapporto padre-figlio. Un figlio, che non voleva più avere niente a che fare con suo padre, è costretto ad aiutarlo a mandare avanti il ranch di famiglia, dopo che questi si è fratturato alcune ossa. I due si ritrovano per addestrare un cavallo recalcitrante e portarlo a vincere una competizione di cross-country, ma allo stesso tempo provano a sciogliere quel grumo di rabbia, ostilità, rancore, che ha impedito loro per tanto tempo di essere vicini.



TRIANGLE OF SADNESS

giovedì 15 dicembre, ore 21.15
venerdì 16 dicembre, ore 15.00

REGIA Ruben Östlund
CAST Harris Dickinson, Charlbi Dean, Woody Harrelson, Malte Gårdinger, Zlatko Burić
GENERE Commedia/Drammatico
DURATA 147'
PROD. Svezia, Francia, U.K., Germania, 2022

Palma d'Oro a Cannes

Triangle of Sadness, ovvero quel pezzetto di pelle e muscoli incastonato tra le sopracciglia ed il naso dalla cui inarcatura si intuisce l'umore di una persona, se disteso o se accigliato. "La ruga dei guai", per dirla alla svedese, un passaporto emotivo, tanto inaggrabile quanto superficiale, che esplicita da che parte penderanno i rapporti che si stanno per intraprendere, quanto ardui, scivolosi o piacevoli risulteranno i dialoghi da intessere con chi si ha di fronte.

Su una nave da crociera super lussuosa convivono i facoltosissimi passeggeri, che non badano a spese, e l'equipaggio, che fa di tutto per scucire quante più mance possibili. Questi rapporti perdurano fino a che la nave non naufraga e gli equilibri di potere si invertono. Tre capitoli più un'introduzione: tre scenari diversissimi, imprevedibili e dissacranti.



SERGIO LEONE L'ITALIANO CHE INVENTÒ L'AMERICA

giovedì 22 dicembre, ore 21.15
venerdì 23 dicembre, ore 15.00

REGIA Francesco Zippel
CAST Clint Eastwood, Martin Scorsese, Quentin Tarantino
GENERE Documentario/Biografico
DURATA 107'
PROD. Italia, 2022

Presentato in anteprima mondiale al Festival di Venezia 2022 nella sezione Venezia Classici.

Un documentario che omaggia una delle leggende italiane del cinema mondiale. La fama di Sergio Leone ha superato i confini italiani, diffondendo la sua visione artistica e il suo stile, divenuti parte del linguaggio cinematografico.

Il film ritrae questo uomo dotato di una grande e profonda cultura, che ha avuto modo di conoscere il cinema sin dai suoi primi passi. Sergio Leone era un cineasta visionario che ha cercato sempre di essere al passo con i tempi, evolvendosi così come si evolve il cinema stesso. La sua ricerca continua di nuove forme lo ha portato a spostare il suo interesse registico dai peplum al western, riuscendo a influenzare con il suo stile la settima arte non solo degli anni '60 e '70, ma di tutti i decenni a venire fino a oggi.

Il cineasta è raccontato nel film grazie alle testimonianze di chi ha avuto modo di conoscerlo e di chi è stato profondamente ispirato da lui.