

THE ROYAL BALLET
CENERENTOLA CENERENTOLA

Mercoledì 12 Aprile 2023
ore 20.15
Diretta live da Londra



Questa primavera, il Royal Ballet celebra il 75° anniversario della Cenerentola di Frederick Ashton con una nuova produzione dell'amatissimo balletto. Mercoledì 12 aprile 2023, l'opera sarà trasmessa in diretta in oltre 950 cinema di 19 Paesi, portando l'universo etereo di Cenerentola, fatto di fate madrine e carrozze di zucca, al pubblico di tutto il mondo.

L'adattamento di Ashton di un classico delle fiabe fu presentato per la prima volta il 23 dicembre del 1948, con i ballerini del Royal Ballet Moira Shearer e Michael Somes nei ruoli principali. La produzione, che rielaborava il famoso testo di Charles Perrault, fu accolta con entusiasmo e vista come un esempio irresistibile sia della musicalità del coreografo che della trascendente partitura di Sergey Prokofiev.

Dopo oltre un decennio di assenza dal palcoscenico della Royal Opera House, ora il celebre balletto torna al Covent Garden, ridisegnato da un team creativo pluripremiato, esperto di teatro, cinema, danza e opera che comprende lo scenografo Tom Pye, la costumista premio Oscar Alexandra Byrne, il lighting designer David Finn, il video designer Finn Ross e l'illusionista Chris Fisher.

L'evento al cinema, mercoledì 12 aprile 2023, vedrà protagonisti i primi ballerini Marianela Nuñez e Vadim Muntagirov.

Rassegna di Qualità

Calendario
aprile 2023

Capitol multisala

www.multisala.com

f Cinema Capitol Multisala Sermide
© cinema_capitol_multisala



TUTTO IN UN GIORNO
giovedì 27 aprile, ore 21.15
venerdì 28 aprile, ore 15.00



UN UOMO FELICE
giovedì 20 aprile, ore 21.15
venerdì 21 aprile, ore 15.00



EDUCAZIONE FISICA
giovedì 20 aprile, ore 21.15
venerdì 21 aprile, ore 15.00



Rassegna di Qualità

www.multisala.com

f Cinema Capitol Multisala Sermide
© cinema_capitol_multisala

aprile 2023

Periodico gratuito
del cinema Capitol Multisala
di Sermide e Felonica (MN)



TUTTO IN UN GIORNO

giovedì 13 aprile, ore 21.15
venerdì 14 aprile, ore 15.00

REGIA Juan Diego Botto
CAST Penélope Cruz, Adelfa Calvo Soto,
Luis Tosar, Nur Al Levi
GENERE Drammatico, Thriller
DURATA 105'
PROD. Spagna - 2022

**Candidato a
5 PREMI GOYA
2023.**

Al suo primo film Botto si schiera dalla parte degli ultimi e dei più fragili, firmando un film le cui istanze ricordano da vicino cineasti impegnati alla Ken Loach, capace di inchiodare alla sedia nell'attesa di capire quale piega prenderà questo thriller sociale che racconta, in realtà, ciò che accade ogni giorno. In Spagna, ma non solo. È un film che fa riflettere, che non si cura di compiacere lo sguardo di chi guarda né si sforza di essere consolatorio, va giù dritto a raccontare una realtà durissima, scomoda, saltando ogni tentazione di retorica e limitandosi a mettere in scena con sobrietà, ma anche un tocco di grande umanità, storie di vita quotidiane. C'è di base l'intento dichiarato di mostrare come una situazione di grande stress economico possa mettere a repentaglio tutto: relazioni di coppia e familiari, certezze personali, persino la voglia di andare avanti. Cruz che grida "Vergogna" a fine film si fa portavoce di tutti coloro che, con estrema dignità, tentano di tirare avanti ogni giorno, come possono, meglio che possono, malgrado le immense difficoltà economiche e non solo che infestano le loro, le nostre, esistenze.



UN UOMO FELICE

giovedì 20 aprile, ore 21.15
venerdì 21 aprile, ore 15.00

REGIA Tristan Séguéla Meier
CAST Fabrice Luchini, Catherine Frot,
Rehin Hollant, Philippe Katerine
GENERE Commedia
DURATA 89'
PROD. Francia - 2023

Tristan Séguéla porta sul grande schermo il tema attualissimo dell'identità di genere, affrontando problematiche e pregiudizi con il linguaggio ironico della commedia. La storia, scritta da Guy Laurent e Isabelle Lazard, trae ispirazione da un fatto realmente accaduto a un amico dei due sceneggiatori, che si è ritrovato all'età di cinquant'anni ad affrontare una transizione di genere cercando di non distruggere il suo matrimonio. E, sebbene qui sia Edith a voler "cambiare", chi si dovrà mettere in discussione per tutto il film sarà, invece, a detta del regista, proprio il marito Jean.



EDUCAZIONE FISICA

giovedì 27 aprile, ore 21.15
venerdì 28 aprile, ore 15.00

REGIA Stefano Cipani
CAST Angela Finocchiaro,
Giovanna Mezzogiorno,
Raffaella Rea, Sergio Rubini
GENERE Drammatico
DURATA 88'
PROD. Italia, Polonia - 2022

**Presentato in
anteprima al
FESTA DEL
CINEMA DI
ROMA 2022**

Un gruppo di genitori viene convocato dalla preside all'interno della palestra di una scuola media di provincia. Pare che i loro tre figli si siano resi responsabili di un brutto gesto, avvenuto proprio tra le mura scolastiche, ma i contorni della vicenda non sono del tutto evidenti e, per quei genitori, appare difficile accettare che i ragazzi siano stati effettivamente protagonisti di un fatto così deprecabile. La palestra diviene così luogo di confronto ma ben presto sarà terreno di scontro: quello che avrebbe dovuto essere un incontro per fare chiarezza si trasformerà in una sorta di processo dove chiunque dei protagonisti coinvolti tenterà di nascondere la realtà dei fatti...

Rassegna di Qualità