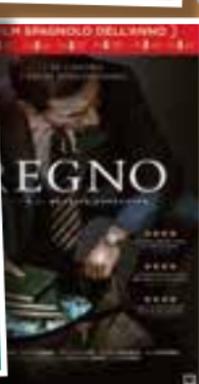


Cinema

Capital Multisala

Magazine



Ottobre-Dicembre 2019 - anno 21 - n°3

Periodico gratuito
del cinema Capital Multisala
di Sermide e Felonica (MN)



LA TUA PUBBLICITÀ SUL GRANDE SCHERMO?

Contattaci, abbiamo la soluzione
che fa per te!

Per la tua pubblicità su questo
volantino e sugli schermi
di questo cinema:



045 80 13 110



info@mpquadro.it

mpquadro.it

CALENDARIO 2019

Rassegna *Giovedì e Venerdì* *di Qualità*

GIOVEDÌ 10 OTTOBRE ORE 21.15

VENERDÌ 11 OTTOBRE ORE 15.15

Cyrano mon amour

GIOVEDÌ 17 OTTOBRE ORE 21.15

VENERDÌ 18 OTTOBRE ORE 15.15

I fratelli Sisters

GIOVEDÌ 24 OTTOBRE ORE 21.15

VENERDÌ 25 OTTOBRE ORE 15.15

Gloria Bell

GIOVEDÌ 7 NOVEMBRE ORE 21.15

VENERDÌ 8 NOVEMBRE ORE 15.15

L'uomo fedele 
*(film in lingua originale
con sottotitoli in italiano)*

GIOVEDÌ 14 NOVEMBRE ORE 21.15

VENERDÌ 15 NOVEMBRE ORE 15.15

**L'uomo che comprò
la luna**

GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE ORE 21.15

VENERDÌ 22 NOVEMBRE ORE 15.15

Il campione

GIOVEDÌ 28 NOVEMBRE ORE 21.15

VENERDÌ 29 NOVEMBRE ORE 15.15

Mademoiselle

VM 14

GIOVEDÌ 5 DICEMBRE ORE 21.15

VENERDÌ 6 DICEMBRE ORE 15.15

Tutti pazzi a Tel Aviv

GIOVEDÌ 12 DICEMBRE ORE 21.15

VENERDÌ 13 DICEMBRE ORE 15.15

**L'amour flou - Come
separarsi e restare amici**

GIOVEDÌ 19 DICEMBRE ORE 21.15

VENERDÌ 20 DICEMBRE ORE 15.15

Il regno

*La programmazione potrebbe subire variazioni
indipendenti dalla nostra volontà*

LA NUOVA VESTE DEL CINEMA CAPITOL

di Matteo Pacchioni

Nelle prossime settimane, con l'arrivo dell'autunno, i nostri spettatori inizieranno a scoprire molte novità al Capitol.

Festeggiati da poco i 20 anni dalla nostra rinascita come multisala, è giunto il momento di rifarci il look.

Le novità più visibili riguarderanno le nostre sale, che diventeranno ancora più accoglienti: In sala rossa agiremo soprattutto sulle poltrone, che verranno profondamente rinnovate, per offrire più spazio per le gambe.

In sala blu, invece, stiamo lavorando per migliorare l'acustica e quindi agiremo sui controsoffitti e sui pannelli fonoassorbenti.

Dal punto di vista estetico tutti i colori cambieranno, ma abbiamo deciso di non rinunciare al tema del rosso e del blu che contraddistinguono le nostre sale da sempre.

I pavimenti verranno rinnovati, abbiamo scelto materiali moderni, naturali ed ecocompatibili. L'illuminazione dei gradini e delle file delle poltrone sarà tutta nuova e basata su tecnologia Led. Così sarà anche per le luci che illumineranno le sale.



Le novità non sono finite: ci rinnoviamo anche nella tecnologia, per essere sempre all'avanguardia: la sala blu avrà un nuovo proiettore (con la più recente tecnologia laser 4K) e un nuovo impianto audio Dolby Digital 7.1. Sarà un vero salto di qualità per gli occhi e per le orecchie, perché l'esperienza visiva dei film sia ancora più immersiva. Le nostre sale non avranno proprio niente da invidiare ai moderni cinema cittadini!

Inoltre, stiamo sperimentando da alcuni mesi delle nuove apparecchiature che permettono ai non vedenti e ai non udenti di godersi un film, con l'ausilio di speciali cuffie e display che potranno essere forniti su richiesta dal nostro personale. Attualmente pochissimi film in Italia sono compatibili con questo standard, ma ci auguriamo che le case di produzione inizino al più presto a rilasciare contenuti compatibili.

Ovviamente, come potrete comprendere, una tale mole di lavori non si può eseguire in pochi giorni, pertanto vi informiamo che per alcune settimane il Capitol non funzionerà a pieno ritmo: a breve ridurremo quindi il numero delle proiezioni, ma faremo tutto il possibile per tenere sempre attiva almeno una sala, cercando di evitare dei periodi di chiusura totale.

Facciamo tutto questo perché crediamo che vivere un'esperienza di Sala della Comunità in un ambiente confortevole e accogliente sia molto importante: importante quanto l'emozione che ci trasmette un film che stiamo vedendo o quanto una tematica che stiamo discutendo in sala.



 **Tesori d'arte**
di Coprara Simone

Poggio Rusco (Mn)
via Matteotti, 109
tel. 0386.734118



laboratorio orafa gioielleria





Cyrano mon amour

Giovedì 10 ottobre, ore 21.15

Venerdì 11 ottobre, ore 15.15

REGIA *Alexis Michalik*

CAST *Thomas Solivères, Olivier Gourmet,
Mathilde Seigner*

GENERE *Commedia*

DURATA *109 min*

PROD. *Francia 2018*

Al centro della pièce di Michalik, *Cyrano mon amour*, vi è la figura di Edmond Rostand (1868-1918), un giovane e talentuoso drammaturgo che da tempo è ormai chiamato a fare i conti con un significativo insuccesso che si traduce in blocco creativo. Attraverso Sarah Bernhardt, l'attrice più celebre della Belle Epoque, Rostand conosce l'attore Constant Coquelin, il quale, nell'intento di rilanciare la sua carriera, propone allo scrittore la stesura di una commedia in tre settimane. Figura chiave che conduce il giovane drammaturgo a superare il blocco creativo, è la costumista Jeanne con cui Rostand intraprende un fitto carteggio per riacquisire possesso di rime e sentimenti con cui nutrire la pièce.

Nello spirito di Shakespeare in love, Alexis Michalik combina vero e falso e reinventa la storia della scrittura e della creazione di questo monumento del repertorio teatrale francese.



CARROZZERIA

Amadei e Bellini

Soccorso stradale 24 ore su 24

Via E. Torricelli 12 46028 Sermide (MN)

Tel. **0386.62022**

E-mail: carr.amadeiebellini@oui.it

www.carrozzeriaamadeiebellini.it

I fratelli Sisters

Giovedì 17 ottobre, ore 21.15

Venerdì 18 ottobre, ore 15.15

REGIA *Jacques Audiard*

CAST *John C. Reilly, Joaquin Phoenix, Jake Gyllenhaal*

GENERE *Western, Avventura*

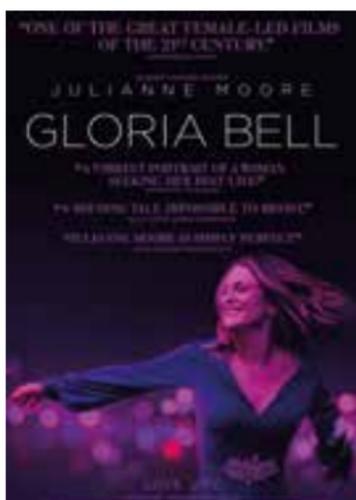
DURATA *122 min*

PROD. *Francia, Spagna, USA 2018*

Oregon 1851. Eli e Charlie Sisters sono fratelli e pistoleri virtuosi al servizio del padrino locale che li lancia sulle tracce di Herman Warm, cercatore d'oro fuggito in California dopo aver messo a punto un processo chimico per separare l'oro dagli altri residui minerali. A precederli nella caccia è John Morris, investigatore umanista che ha il compito di rintracciare Warm e trattenerlo fino all'arrivo dei due sicari.

Primo film americano di Jacques Audiard (regista francese). Realistico e parodico allo stesso tempo, il film è un percorso iniziatico che mette alla prova il legame di fraternità che unisce i Sisters, cognome che contempla la sorellanza dei fratelli e la grazia del gesto femminile (si prendono cura l'uno dell'altro tagliandosi reciprocamente i capelli).





Gloria Bell

Giovedì 24 ottobre, ore 21.15

Venerdì 25 ottobre, ore 15.15

REGIA *Sebastiàn Lelio*

CAST *Julianne Moore, John Turturro,
Caren Pistorius*

GENERE *Commedia*

DURATA *102 min*

PROD. *USA e Cile 2018*

Gloria Bell, l'ultimo lavoro di Sebastián Lelio, è un'immersione nello straordinario scorcio di vita di una normale donna di mezza età, divorziata e con due figli ormai adulti. Nonostante la routine e la solitudine di tutti i giorni, Gloria non ha nessuna intenzione di smettere di godersi l'esistenza e di credere all'amore e fra notti di balli sfrenati nei club di Los Angeles e amanti passeggeri, è in cerca della propria realizzazione.

Ed è proprio durante una di queste serate che incontrerà Arnold (John Turturro): tra i due nascerà una passione inaspettata, che li travolgerà con tutte le sue gioie e, soprattutto, le sue complicazioni. Ma per Gloria, donna forte e fragile, in fondo nulla è insuperabile finché si può continuare a ballare.



Orari apertura: dal lunedì al sabato
08.30 - 12.30 / 15.30 - 19.30

Via Leonardo Da Vinci, 2/C a Castelmassa (RO)
Tel. 0425 843321 - www.parafarmaelisir.it



L'uomo fedele

Giovedì 7 novembre, ore 21.15

Venerdì 8 novembre, ore 15.15

REGIA *Louis Garrel*

CAST *Laetitia Casta, Lily-Rose Melody Depp, Joseph Engel*

GENERE *Commedia*

DURATA *75 min*

PROD. *Francia 2018*

Film in lingua originale (Francese) con sottotitoli in italiano. 🇫🇷

Premio della giuria per la miglior sceneggiatura al Festival internazionale di Saint-Sébastien 2018; Premio speciale della giuria al Festival internazionale del cinema della Transilvania 2019; Selezione ufficiale al Festival del film di New York 2018; Candidatura alla miglior promessa femminile (Lily-Rose Melody Depp), Premi Cèsar 2019.

Nove anni dopo essersi lasciati, Abel e Marianne si ritrovano al funerale di Paul, ex miglior amico di lui e defunto compagno di lei. Questo tragico evento permette ad Abel e Marianne di tornare insieme, ma non tutto va liscio. Il geloso Joseph (figlio di Marianne e Paul) insinua il dubbio in Abel che sua madre abbia avvelenato il padre e Eve (sorella di Paul) è da sempre segretamente innamorata di Abel ed ora lo vuole a tutti i costi. Questa commedia francese, che rivisita il ménage à trois, indaga i dubbi dei nostri sentimenti ed il grande enigma dell'amore, strizzando un occhio ai grandi capolavori di Hitchcock.



**Centro
Odontoiatrico
Specialistico
"S. Chiara"**

Piazza Libertà, 52/1 - 45035
CASTELMASSA (RO)
Tel: 0425 81696 - Cell: 348 2583499
E-mail: s.chiaramd@gmail.com

L'uomo che comprò la luna

Giovedì 14 novembre, ore 21.15

Venerdì 15 novembre, ore 15.15

REGIA *Paolo Zucca*

CAST *Jacopo Cullin- Agente Kevin/Gavino
Zoccheddu, Francesco Pannofino*

GENERE *Commedia*

DURATA *102 min*

PROD. *Italia, Albania, Argentina, 2018*

Già campione d'incassi in Sardegna, questa commedia on the road che strizza l'occhio al western e alla fantascienza e perfino un po' alle saghe a fumetti (Asterix in Corsica) è un elogio ironico alle tradizioni e alla cultura sarda più primordiale. Il regista cagliaritano, già autore de L'arbitro, con questo secondo film conferma quindi di conoscere bene la sua terra, quella (tra i tanti degni di nota) di Antonio Gramsci, di Grazia Deledda, di Eleonora D'Arborea

e ci porta lungo le grandi distese di roccia calcarea bianchissima e piena di crateri, proprio come la luna e ci fa vivere una storia semplice e fantastica, surreale e poetica.

Viaggi Brenzan sas

www.viaggibrenzan.it

AGENZIA VIAGGI

Via Marconi 10/a - 45035 Castelmassa RO
Tel. 0425.81789 - Fax 0425.840188

Il campione

Giovedì 21 novembre, ore 21.15

Venerdì 22 novembre, ore 15.15

REGIA *Leonardo D'Agostini*

CAST *Andrea Carpenzano, Stefano Accorsi, Ludovica Martino*

GENERE *Commedia drammatica*

DURATA *105 min*

PROD. *Italia 2019*



Christian Ferro è un calciatore adorato da migliaia di fans: a vent'anni vive in una megavilla con più Lamborghini in garage, una fidanzata influencer e un contratto multimilionario con la A.S. Roma. Ma la sua carriera è messa a rischio dal carattere iracondo e dalle bravate cui si abbandona, istigato da tre amici che lo provocano accusandolo di essersi "ripulito". Il campione infatti viene dai quartieri periferici della Capitale, da anni di miseria e degrado, con un padre assente e una madre scomparsa troppo presto. Non c'è personal trainer, psicologo o life coach che tenga: Christian continua a comportarsi come un asociale, coperto dall'impunità che accompagna i campioni cui tutto (o quasi) è perdonato. A questo punto il presidente della Roma decide di far affrontare a Christian l'esame di maturità, per inculcargli un po' di disciplina e migliorarne la pessima reputazione. La pellicola di D'Agostini dice e spiega molto: che si può essere scaltri e intelligenti allo stesso tempo e che si può ammiccare al pubblico senza per questo perdere in originalità e sincerità, mantenendo un profilo nobile e alto...

GAROSI NEDO & PAOLO
OFFICINA AUTO

REVISIONI
AUTO E MOTO



Via Antonio Meucci 15 - 46028 - SERMIDE (MN)
Tel. 0386 62240

Mademoiselle

Giovedì 28 novembre, ore 21.15

Venerdì 29 novembre, ore 15,15

REGIA *Chan-wook Park*

CAST *KimMin-Hee, KimTae-ri, Ha Jung-woo, JoJin-woong, Moon So-ri*

GENERE *Thriller*

DURATA *144 min*

PROD. *Corea del Sud 2016*



BAFTA 2018 – Miglior Film straniero

Vietato ai minori di 14 anni

Corea, 1930. Sotto la dominazione giapponese della Corea, Sookee viene coinvolta nel complotto ordito dal conte Fujiwara, che mira al patrimonio di una ricca ereditiera nipponcoreana, Hideko. Sookee diviene la domestica privata di Hideko, ma ben presto tra le due donne nasce un'attrazione, che rischia di compromettere il piano di Fujiwara.

Liberamente ispirato al romanzo "Ladra" di Sarah Waters, il film è strutturato in tre atti che mettono in scena una situazione e due sorprendenti (o meno) ribaltamenti di campo. Il regista Chan-wookPark, come ha dimostrato spesso in passato, è perfettamente a suo agio con la messa in scena delle perversioni, e in uno stile, tutto di superficie, essa appare talmente lucida da rispecchiare nel bene e nel male le contorsioni dell'anima dei suoi protagonisti, e da levigare perfino e ripulire quello che altrove sarebbe potuto risultare ruvido e sconcio. Raccontata con sinuosi e complessi movimenti di camera e accompagnata da una bella colonna sonora, questa storia appare, più che un thriller venato di erotismo e perversione, una storia d'amore e di libertà.

► **CMM on line** ◀

Autorizzazione del Tribunale di MN del 12/11/98 n° 14/98

Dirett. Resp. ANTONELLA VICENZI

Redazione GRUPPO CULTURA E CINEMA

via Roma, 16 SERMIDE (MN)

Grafica e Stampa MP Quadro Srl



Tutti pazzi per Tel Aviv

Giovedì 5 dicembre, ore 21.15

Venerdì 6 dicembre, ore 15.15

REGIA *Sameh Zoabi*

CAST *Kais Nashif- Salam, Lubna Azabal-
Tala, Yaniv Biton- Assi*

GENERE *Commedia*

DURATA *97 min*

PROD. *Francia, Israele, Belgio 2018*

Sameh Zoabi, sceneggiatore e regista palestinese, aveva già cercato, nei suoi film precedenti, premiati in numerosi festival, una chiave per raccontare il conflitto interno legato alla difficile condivisione dei territori con Israele. Trovare un modo per raccontare tutto questo non sempre è facile perché si può essere fraintesi e, confessa lo stesso regista, accusati di fare film “eccessivamente palestinesi o inadeguatamente israeliani”.

Tel Aviv on Fire evita entrambe le trappole affidandosi ai toni del grottesco e alla leggerezza di una comicità intrisa di umorismo palestinese ed ebraico. La vicenda, quella di un aspirante sceneggiatore di una soap prodotta a Ramallah, ben si presta allo humour corrosivo che colpisce le caratteristiche di entrambe le tradizioni. Salam, il protagonista, dovendo dar vita a un ebreo si fa aiutare da Assi, il capitano israeliano del posto di blocco che è costretto ad attraversare il muro ogni giorno.

Caseificio

Latteria Agricola Mogliese

soc. agr. coop. a r. l.

PRODUZIONE e VENDITA PARMIGIANO REGGIANO



Via Galvani, 1 - 46028 SERMIDE (Mantova)

Tel. 0386.61241 Fax 0386.961252



L'amour flou - Come separarsi e restare amici

Giovedì 12 dicembre 2019, ore 21.15

Venerdì 13 dicembre 2019, ore 15.15

REGIA *Romane Bohringer e Philippe Rebbot*

CAST *Romane Bohringer, Philippe Rebbot, Rose Rebbot-Bohringer*

GENERE *Commedia*

DURATA *97 min*

PROD. *Francia 2018*

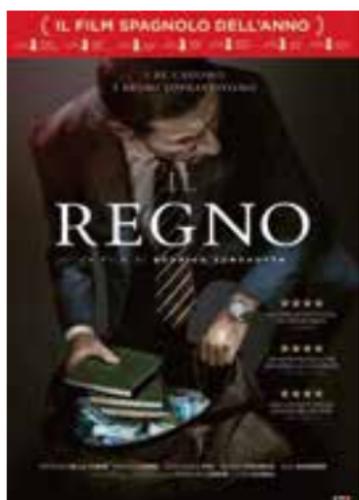
La separazione, si sa, è un fenomeno sempre più frequente nella società occidentale odierna, stretta tra la morsa di una crisi economica diffusa che non permette a tutti di mettere su famiglia quando vorrebbero, e di uno stile di vita che vede l'immaturità come religione, la spensieratezza come mantra... L'amour flou: Come separarsi e restare amici, diretto, scritto e interpretato dalla coppia Romane Bohringer e Philippe Rebbot, offre però allo spettatore un iter narrativo dove, tra risate e riflessioni, si propone con intelligenza come possa essere una separazione, come essa spesso voglia dire spogliare intelligentemente un rapporto di coppia da ciò che non esiste più, ma mantenere ciò che di bello e prezioso è sopravvissuto, mettendo da parte orgoglio e competitività. Fatto ancora più straordinario, L'amour flou è la messa in scena del vero divorzio di Bohringer e Rebbot, che per molto tempo sono stati sposati e la cui famiglia è essa stessa parte integrante dell'iter narrativo.



Parrucchieri Unisex
"BOZZINI"

di Vecchiato & Magri

Via S. Giovanni 171
CAPOSOTTO
46028 - SERMIDE (MN)
cristian.fe@libero.it
Tel. 0386 61378



Il Regno

Giovedì 19 dicembre, ore 2019

Venerdì 20 dicembre, ore 2019

REGIA *Rodrigo Sorogoyen*

CAST *Antonio de la Torre, Monica Lopez,
José María Pou*

GENERE *Thriller, drammatico*

DURATA *122 min*

PROD. *Spagna 2018*

Goya 2019 - 7 premi tra cui: miglior regia, miglior attore protagonista a Antonio de la Torre, miglior attore non protagonista a Luis Zahera e miglior sceneggiatura originale a Isabel Peña.

Manuel López-Vidal è un vicesegretario regionale prossimo al salto verso la politica nazionale. Con i compagni di partito gestisce un consolidato sistema di potere che mescola corruzione, favoritismi e benefit di lusso. Quando il giro di corruzione viene a galla e cominciano gli interrogatori, Manuel è lasciato solo sia dai capi di Madrid, sia dagli ex amici, ma non ci sta ad esser fatto fuori. L'importante è trascinare nella sua caduta chi gli ha voltato le spalle, a costo di rischiare la vita. Al centro del film, ambientato nel 2007, c'è un'idea di potere e di controllo privatistico della cosa pubblica che riguarda l'idea stessa di società, infatti la vicenda potrebbe essere accaduta qua ed ora perché le dinamiche dell'arrivismo e dell'ambizione sono universali e senza tempo. Il regista Rodrigo Sorogoyen, gestisce questa deriva incontrollata con i tempi di un thriller che si fa sempre più teso. Lo fa con un parlato, spesso oscuro, sempre sull'orlo di una crisi di nervi e che, come il suo protagonista (il bravissimo Antonio de la Torre), non si ferma mai e si chiude con la domanda che vorremmo fosse rivolta a tutti i politici corrotti.

Associazione sportiva
FORMA e POTENZA - PALEXTRA

Via delle provincie, 644/E,
Castelnovo Bariano (RO) Tel. 349 295 94 20

Palextra-Forma e Potenza Castelmasa



BIBLIOTECA AL CINEMA

di Tito Bonini

Ormai da quattro anni Il Gruppo di Lettura della Biblioteca di Sermide organizza, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale e con il nostro cinema, una proiezione cinematografica per celebrare la giornata contro la violenza sulle donne. Preceduti da letture tratte da libri che sono diventati dei classici per l'approfondimento di questo annoso problema, come ad esempio *Ferite a morte* di Serena Dandini, sono stati presentati e molto apprezzati, il primo anno, il bel film spagnolo *Ti do i miei occhi* di Iciar Bollain; l'anno successivo, una bellissima opera prima della regista Deniz Gamze Ergüven, *Mustang* che fu presentato alla Mostra di Venezia nel 2016 e l'anno scorso un film del 2010, *La donna che canta* di Denis Villeneuve, la complessa e tragica storia di una donna nella drammatica guerra che coinvolge, ancora oggi, la Palestina e i paesi limitrofi. Quest'anno la scelta è caduta su un film francese del 2017, *L'affido* (Jusqu'à la garde) Opera prima di un giovane regista, Xavier Legrand, il film fu premiato alla Mostra di Venezia dello stesso anno.

Il regista, quattro anni dopo aver girato un corto che raccontava una storia di violenza coniugale dal titolo *Avant que de tout perdre*, vi rimette mano e lo sviluppa dandogli un andamento da thriller sociale. La violenza coniugale, come purtroppo stiamo constatando attraverso i più recenti casi raccontati dalla stampa, si riversa, non solo sulle donne ma molto spesso anche sui figli minori. Nel film infatti assistiamo a tutto ciò che di violento, di aggressivo e di possessivo può svilupparsi in una separazione mal gestita e soprattutto non accettata dalla parte maschile. La proiezione si svolgerà nella serata di Mercoledì 20 novembre alle ore 21.15. Il Gruppo di lettura vi aspetta...numerosi/e.



O/A

Ottica Anderlini

dal 1959

Via Cesare Battisti 22 Castelmasa (RO)
tel/fax 0425 81170 - ottander@tin.it

8.30-12.30 // 15.30-19.30
chiuso lunedì, giovedì orario continuato
otticanderlini.it

