

Cinema

# Capital Magazine Multisala

## 20° Anniversario



Novembre 2018 - anno 20 - n°3

Periodico gratuito  
del Cinema Capitol Multisala di Sermide e Felonica (MN)

# LA TUA PUBBLICITÀ SUL GRANDE SCHERMO?

Contattaci, abbiamo la soluzione che fa per te!

Per la tua pubblicità su questo volantino  
e sugli schermi di questo cinema:

T. 045 80 13 110 - info@mpquadro.it mpquadro.it



## ► CMM on line ◀

Autorizzazione del Tribunale di MN del 12/11/98 n° 14/98

Dirett . Resp. ANTONELLA VICENZI

Redazione GRUPPO CULTURA E CINEMA

via Roma, 16 SERMIDE (MN)

Grafica e Stampa MP Quadro Srl

Per essere sempre aggiornato sulla nostra  
programmazione e tutte le altre attività, ci trovi online  
su [www.multisala.com](http://www.multisala.com) oppure su Facebook

 **Cinema Capitol Multisala Sermide**

Potrai scaricare il Capitol Multisala Magazine  
in formato digitale.

## GAROSI NEDO & PAOLO OFFICINA AUTO

REVISIONI  
AUTO E MOTO



Via Antonio Meucci 15 - 46028 - SERMIDE (MN)  
Tel. 0386 62240

## CALENDARIO 2018

# Rassegna *Giovedì* *di Qualità*

GIOVEDÌ 15 NOVEMBRE ORE 21.15

**SOGNO DI UNA NOTTE  
DI MEZZA ETÀ**

VENERDÌ 16 NOVEMBRE ORE 15.15

GIOVEDÌ 22 NOVEMBRE ORE 21.15

**THE SILENT MAN**

VENERDÌ 23 NOVEMBRE ORE 15.15

GIOVEDÌ 29 NOVEMBRE ORE 21.15

**IL GIOVANE KARL MARX**

VENERDÌ 30 NOVEMBRE ORE 15.15

GIOVEDÌ 6 DICEMBRE ORE 21.15

**LAZZARO FELICE**

VENERDÌ 7 DICEMBRE ORE 15.15

GIOVEDÌ 13 DICEMBRE ORE 21.15

**TITO E GLI ALIENI**

VENERDÌ 14 DICEMBRE ORE 15.15

GIOVEDÌ 20 DICEMBRE ORE 21.15

**DON'T WORRY**

(FILM IN LINGUA ORIGINALE  
CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO)

VENERDÌ 21 DICEMBRE ORE 15.15

GIOVEDÌ 27 DICEMBRE ORE 21.15

**UN AFFARE DI FAMIGLIA**

VENERDÌ 28 DICEMBRE ORE 15.15

GIOVEDÌ 3 GENNAIO ORE 21.15

**BLACKKLANSMAN**

VENERDÌ 4 GENNAIO ORE 15.15

GIOVEDÌ 10 GENNAIO ORE 21.15

**L'UOMO CHE UCCISE  
DON CHISCIOTTE**

VENERDÌ 11 GENNAIO ORE 15.15

GIOVEDÌ 17 GENNAIO ORE 21.15

**IL VERDETTO –  
THE CHILDREN ACT**

VENERDÌ 18 GENNAIO ORE 15.15

*La programmazione potrebbe subire variazioni  
indipendenti dalla nostra volontà*

# 20 ANNI DI CAPITOL

di Maria, Tito, Matteo

Scusate il ritardo!

Sappiamo che questa Rassegna parte in ritardo rispetto agli anni scorsi, ma questo è un anno speciale per tutti quelli che amano il Capitol.

20 anni di lavoro, di impegno, di volontariato sono importanti da ricordare e da celebrare per affrontare un futuro che ci auguriamo essere ancora più ricco e appagante.

Nelle ultime settimane abbiamo ripercorso le opportunità che la trasformazione del vecchio Capitol in una multisala ha offerto al nostro territorio.

A metà degli anni '90, in un momento in cui le Sale della Comunità erano in crisi a causa dell'avvento delle multisale cittadine, don Libero Zilia, con l'appoggio di molti volontari e soprattutto della comunità, ha affrontato la sfida di un ingente impegno economico per offrire la possibilità di continuare ad avere un luogo in cui il potenziale culturale potesse esprimersi e non solo con il cinema.

Il lavoro che numerosi professionisti hanno offerto a titolo assolutamente gratuito ha permesso l'inizio di quell'avventura che ci ha regalato 20 anni di cinema di qualità e di intrattenimento culturale.

Le due sale infatti hanno dato la possibilità di programmare le prime visioni più commerciali e i film d'essai in un contesto di accoglienza e alta qualità tecnologica.

In queste settimane abbiamo rivisto film indimenticabili e abbiamo incontrato persone speciali che ci hanno onorato con la loro presenza. Don Libero Zilia, oggi Vicario



foto di Davide Rampionesi

Sabato 20 ottobre: "20 anni di Capitol: la storia raccontata dai suoi protagonisti"



Sabato 27 ottobre: "Cinema e Comunità: il ruolo della Sala della Comunità nella società odierna"

Generale della Diocesi di Mantova, don Adriano Bianchi e Francesco Giraldo, rispettivamente Presidente e Segretario nazionale di ACEC (Associazione Cattolica Esercenti Cinema, la grande famiglia delle Sale della Comunità italiane di cui il nostro Capitol fa parte). E poi Elisabetta Olmi, produttrice cinematografica e figlia del grande Ermanno Olmi che ci ha portato il backstage di "Centochiodi" girato sul Po nei dintorni di San Benedetto. Infine la giornalista Antonella Vicenzi che ha animato gli incontri con grande competenza e giovialità trasformando la sala blu in un grande salotto dove si sono ricordati i momenti della ricostruzione e il ruolo che la Sala della Comunità svolge nel nostro territorio.

Una gemma preziosa è stata la riscoperta del cinema antico nella serata in cui i musicisti Jacopo Salieri, Lorenzo Manfredini e Fausto Negrelli hanno eseguito l'accompagnamento musicale a tre divertenti brani cinematografici di Buster Keaton. Veramente una serata indimenticabile.

Ma soprattutto in tanti abbiamo popolato questo luogo che ci auguriamo rimanga a lungo luogo di incontro e di crescita culturale!

Per tutto il tempo poi è stato possibile visitare la mostra delle locandine storiche e acquistare quelle dei film che più abbiamo amato.

Non ripeteremo mai abbastanza che tutto questo è stato possibile grazie a generosi sponsor che operano nel nostro territorio e all'impegno di quei volontari che sono l'ossatura del Capitol, che gli vogliono bene e senza i quali non starebbe in piedi.

Un grandissimo **grazie** va infine a tutti voi, il nostro pubblico più affezionato, che ci sostenete, ci apprezzate e non mancate mai di partecipare alle nostre proposte.

## Sogno di una notte di mezza età

**giovedì 15 novembre 2018, ore 21.15**

**venerdì 16 novembre 2018, ore 15.15**

REGIA *Daniel Auteuil*

CAST *Sandrine Kiberlain, Adriana Ugarte, Gérard Depardieu, Daniel Auteuil*

GENERE *Commedia*

DURATA *84 min*

PROD. *Francia (2018)*



La crisi di mezza età prima o poi colpisce tutti. Il desiderio di una vita fuori dagli schemi, fuori dalle abitudini costruite giorno dopo giorno ha travolto in pieno Patrick che a settant'anni suonati, ha lasciato la moglie e vive una nuova e sconosciuta giovinezza con un'incantevole ragazza spagnola. Tutto ciò non sembra invece toccare Daniel, il suo migliore amico, fino a quando Patrick dopo aver a lungo insistito, riesce ad organizzare una cena tra coppie proprio a casa sua. È così che Daniel, pur avendo la moglie, si ritrova a fantasticare sulla giovane e sensuale bellezza iberica.

Tra champagne e cioccolata, tra sogno e realtà, Daniel farà la sua scelta.

 **Tesori d'arte**  
di Caprara Simone

Poggio Rusco (Mn)  
via Matteotti, 109  
tel. 0386.734118



laboratorio orafo gioielleria



## *The Silent man*

**giovedì 22 novembre 2018, ore 21.15**  
**venerdì 23 novembre 2018, ore 15.15**

REGIA *Peter Landesman*

CAST *Liam Neeson, Diane Lane, Maika Monroe, Ike Barinholtz, Michael C. Hall, Wendi McLendon-Covey, Josh Lucas, Marton Csokas, Noah Wyle, Kate Walsh, Tony Goldwyn, Brian d'Arcy James, Tom Sizemore*

GENERE *Drammatico, Biografico, Thriller*

DURATA *103 min*

PROD. *USA (2017)*



The Silent Man, il film scritto e diretto da Peter Landesman, si ispira alla vera storia del più famoso informatore segreto della storia degli Stati Uniti: Mark Felt (Liam Neeson), vice-direttore dell'FBI, che è stato "Gola profonda", la fonte anonima dello scandalo Watergate negli anni 70.

Per oltre trent'anni, la misteriosa identità dell'informatore segreto ha suscitato un'intensa curiosità da parte dell'opinione pubblica e una serie di speculazioni, fino a quando, nel 2005, in un articolo apparso su Vanity Fair, Felt non ha ammesso di essere stato lui. Malgrado il suo nome sia ormai di dominio pubblico da un decennio, in pochi conoscono la vita professionale e privata del brillante e intransigente Felt, che rischiò, e in ultima istanza sacrificò, ogni cosa, compresa la famiglia, la carriera e persino la libertà, per rendere note le informazioni di cui era a conoscenza.

La sua parabola, raccontata nell'autobiografia che Felt consegnò alle stampe nel 2006, è la base di The Silent Man, scritto e diretto da Peter Landesman, giornalista investigativo passato al cinema come sceneggiatore e poi regista: il che spiega il fatto che The Silent Man manchi in azione e abbondi in dialoghi. Ma anche la regia, che potrebbe sembrare televisiva (nell'accezione contemporanea di televisione di qualità), rivela aspetti interessanti ed è fortemente debitrice di un mentore: quel Ridley Scott che produce il film, e il cui punto di vista "filosofico" pervade l'intera narrazione visiva.



## Il giovane Karl Marx

**giovedì 29 novembre 2018, ore 21.15**  
**venerdì 30 novembre 2018, ore 15.15**

REGIA *Raoul Peck*

CAST *August Diehl, Stefan Konarske, Vicky Krieps, Olivier Gourmet, Hannah Steele, Alexander Scheer*

GENERE *Drammatico*

DURATA *118 min*

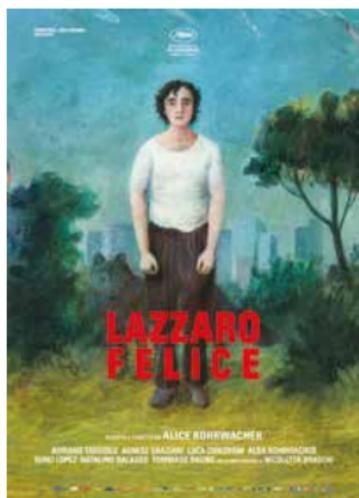
PROD. *Francia, Germania, Belgio (2017)*

Verso la metà del 1800, dopo che decenni di marcia scientifica ed economica della Rivoluzione Industriale hanno creato un'epoca di nuova prosperità e nuovi problemi, un giovane scrittore ricercatore e radicale di nome Karl Marx, 26 anni, è sulla via dell'esilio con sua moglie Jenny. A Parigi nel 1844 i due incontrano il giovane Friedrich Engels, figlio agiato di un proprietario di fabbrica, le cui ricerche hanno messo in luce le tremende condizioni di vita della nuova classe operaia in Inghilterra. L'elegante e sofisticato - ma ugualmente rivoluzionario - Engels apporta risorse filosofiche e materiali che aiuteranno Marx a trovare il pezzo mancante del puzzle che compone la sua nuova visione del mondo. Insieme, tra censura e incursioni della polizia, rivolte e disordini politici, presiederanno la nascita del movimento operaio trasformando idealisti e sognatori lontani e disorganizzati in una forza unita con un obiettivo comune.



*Orari apertura: dal lunedì al sabato*  
*08.30 - 12.30 / 15.30 - 19.30*

**Via Leonardo Da Vinci, 2/C a Castelmassa (RO)**  
**Tel. 0425 843321 - [www.parafarmaelisir.it](http://www.parafarmaelisir.it)**



## **Lazzaro Felice**

**giovedì 6 dicembre 2018, ore 21.15**  
**venerdì 7 dicembre 2018, ore 15.15**

REGIA *Alice Rohrwacher*

CAST *Adriano Tardiolo, Luca Chikovani,  
Alba Rohrwacher, Agnese Graziani,  
Tommaso Ragno, Sergi Lopez*

GENERE *Drammatico*

DURATA 130 min

PROD. *Italia, Svizzera, Francia, Germania  
(2018)*

Lazzaro è un ingenuo e ottimista contadino ventenne; Tancredi è invece un giovane con una fervida immaginazione. Tra i due nasce un'amicizia inaspettata, che soprattutto per Lazzaro si rivela essere un importante momento di crescita. Nel tempo, i due affrontano molte difficoltà insieme, finché Tancredi non fa perdere le proprie tracce in città, e Lazzaro decide di cercarlo.

Alice Rohrwacher dipinge un ritratto magico della decadenza della vita rurale, intrecciando il passato e il presente in un'opera tanto esilarante quanto sublime.



## **Parrucchieri Unisex** **"BOZZINI"**

di Vecchiato & Magri

Via S. Giovanni 171  
CAPOSOTTO  
46028 - SERMIDE (MN)  
cristian.fe@libero.it  
Tel. 0386 61378



## *Tito e gli alieni*

**giovedì 13 dicembre 2018, ore 21.15**  
**venerdì 14 dicembre 2018, ore 15.15**

REGIA *Paola Randi*

CAST *Valerio Mastandrea, Clémence Poésy, Luca Esposito, Chiara Stella Riccio, Miguel Herrera*

GENERE *Commedia*

DURATA *92 min*

PROD. *Italia (2017)*

Protagonista di *Tito e gli alieni* è Valerio Mastandrea nei panni di un professore – per essere più precisi, di uno scienziato – napoletano, che vive la sua quotidianità in uno stato di isolamento all'interno della propria casa mobile, nel deserto del Nevada. Sebbene egli debba lavorare ad un progetto segreto per conto del governo degli Stati Uniti, in realtà trascorre le proprie giornate in ascolto dei suoni dello spazio. Tra gli altri, il professore spera di registrare la voce della moglie, la cui scomparsa prematura ha acuito in maniera significativa la monotonia della sua esistenza. Nonostante i contatti sporadici con Stella, una giovane wedding planner nonché unico collegamento con il mondo esterno, sarà l'arrivo dei nipoti Anita e Tito (che il fratello Fidel gli aveva affidato prima di morire) a “sconvolgere” la routine dello scienziato, che si prepara quindi ad accogliere di buon grado i ragazzi. D'altro canto, questi ultimi, fermamente convinti di stabilizzarsi a Las Vegas, si ritrovano con un uomo depresso e sconclusionato, in un ambiente desolato dove si dice, peraltro, che vivano gli alieni.

## Associazione sportiva FORMA e POTENZA - PALEXTRA

Via delle provincie, 644/E,  
Castelnovo Bariano (RO) Tel. 349 295 94 20

Palextra-Forma e Potenza Castelmassa



## *Don't worry*

**giovedì 20 dicembre 2018, ore 21.15**  
**venerdì 21 dicembre 2018, ore 15.15**

REGIA *Gus Van Sant*

CAST *Joaquin Phoenix, Rooney Mara,  
Jonah Hill, Jack Black, Beth Ditto*

GENERE *Biografico, Drammatico*

DURATA *113 min*

PROD. *USA (2018)*



**Film in lingua originale  
con sottotitoli in Italiano**

Diversamente abili, omosessuali, alcolisti, cattolici, persone sovrappeso, mendicanti, politici. Erano questi gli obiettivi preferiti dell'umorismo tagliente e molto poco politicamente corretto dell'ironico disegnatore americano John Callahan.

Nel suo nuovo *Don't Worry, He Won't Get Far on Foot* – più semplicemente, *Don't Worry* – presentato in concorso alla Berlinale 2018, Van Sant si concentra sull'alcolismo che ha accompagnato Callahan per tutta la vita e sulla sua guarigione, raggiunta con una terapia di gruppo, e un'intima ricerca di Dio. L'interpretazione di Joaquin Phoenix - Callahan è magistrale, sia nella prima parte del film, ancora in piedi, spavaldo e alcolizzato, sia nella seconda metà, immobilizzato su una sedia a rotelle dopo uno spaventoso incidente avuto mentre dopo una notte di sbornia il compare Dexter (Jack Black) si addormenta al volante.

*Caseificio*

***Latteria Agricola Mogliese***

*soc. agr. coop. a r. l.*

**PRODUZIONE e VENDITA PARMIGIANO REGGIANO**



Via Galvani, 1 - 46028 SERMIDE (Mantova)

Tel. 0386.61241 Fax 0386.961252

## *Un affare di famiglia*

**giovedì 27 dicembre 2018, ore 21.15**  
**venerdì 28 dicembre 2018, ore 15.15**

REGIA *Hirokazu Kore-Eda*

CAST *Kirin Kiki, Lily Franky, Sôsuke, Akira Emoto, Sakura Andô, Mayu Matsuka, Moemi Katayama, Kengo Kôra, Chizuro Ikewaki, Jyo Kairi, Yôko Moriguhi, Miyu Sasaki, Naoto Ogata, Yuki Yamada*

GENERE *Drammatico*

DURATA *121 min*

PROD. *Giappone (2018)*



Una famiglia che fatica ad arrivare alla fine del mese cerca di far quadrare i conti commettendo piccoli furtarelli nei negozi. Quando incontrano una ragazzina, che pensano essere una senzatetto, l'accolgono in casa nonostante le loro ristrettezze economiche. Il sereno clima familiare che si stava instaurando verrà compromesso dalla verità sulla giovane e da un incidente imprevisto, rivelatore di segreti, che metteranno a dura prova il legame che unisce la famiglia.

A Kore-Eda (erede spirituale di Kurosawa Akira e del poeta Ozu Yasujirô) interessano probabilità e imprevisti di essere padri e figli, analizzando un gruppo di persone spinto fuori dalle regole vigenti, ma capace di annodare un nodo scorsoio di affetti.

Il film, premiato con la **Palma d'oro al 71° Festival di Cannes (2018)**, sedimenta dentro e ogni immagine conserva un'offesa.

## **Centro Odontoiatrico Specialistico "S. Chiara"**

Piazza Libertà, 52/1 - 45035  
CASTELMASSA (RO)  
Tel: 0425 81696 - Cell: 348 2583499  
E-mail: s.chiaramd@gmail.com



## Blackkklansman

**giovedì 3 gennaio 2019, ore 21.15**  
**venerdì 4 gennaio 2019, ore 15.15**

REGIA *Spike Lee*

CAST *John David Washington, Laura Harrier, Adam Driver, Topher Grace, Ryan Eggold, Jasper Pääkkönen, Alec Baldwin, Michael Buscemi, Robert John Burke, Corey Hawkins, Paul Walter Hauser, Harry Belafonte*

GENERE *Commedia, Biografico*

DURATA *128 min*

PROD. *USA (2018)*



Spike Lee is b(L)ack! Il regista di *Fa' la cosa giusta* e *Malcolm X* ritrova lo smalto dei bei tempi tornando alle tematiche che ne hanno contraddistinto i lavori migliori.

Il regista, premio Oscar alla carriera nel 2015, usa la commedia per riuscire a isolare meglio gli elementi seri della realtà contemporanea americana.

Siamo negli anni Sessanta in America, a Colorado Springs, lontano dai conflitti del movimento per i diritti civili dell'Alabama o del Mississippi.

Ron Stallworth è un giovane aspirante detective che vorrebbe iniziare a lavorare nella polizia della città: primo poliziotto di colore in assoluto a fare il detective in quella sede.

Lui all'inizio è fedele alla divisa e crede nella missione democratica della polizia, anche quando lo mandano come infiltrato in un gruppo di Black Panthers locali.

Ron si innamora immediatamente anche della bellissima leader locale del sindacato degli studenti neri, che gli consentirà di iniziare un percorso di presa di coscienza politica.

Perché in questo film, come in tutte le commedie di spessore, le maschere e i travestimenti sono momenti di verità più della stessa realtà: e se lui inizierà a prenderci gusto a fare l'infiltrato e da agente di colore inizierà a monitorare telefonicamente niente meno che il Ku Klux Klan, sarà il suo collega Flip Zimmerman, ebreo, che andrà materialmente alle riunioni e finirà per fare esperienza di una singolare alleanza politica con il radicalismo black.

## L'uomo che uccise Don Chisciotte

**giovedì 10 gennaio 2019, ore 21.15**  
**venerdì 11 gennaio 2019, ore 15.15**

REGIA *Terry Gilliam*

CAST *Adam Driver, Jonathan Pryce, Stella Skarsgård, Olga Kurylenko, Joana Ribeiro, Óscar Jaenada, Jason Watkins, Sergi López, Rossy de Palma*

GENERE *Commedia, Fantasy, Avventura*

DURATA *132 min*

PROD. *Spagna, Portogallo, Francia, Gran Bretagna (2018)*



Toby (**Adam Driver**), un giovane regista pubblicitario, cinico e disilluso, si ritrova intrappolato nelle bizzarre illusioni di un vecchio calzolaio spagnolo (**Jonathan Pryce**), convinto di essere Don Chisciotte.

Imbarcatosi in una folle avventura sempre più surreale, Toby è costretto a confrontarsi con le tragiche conseguenze dell'adattamento cinematografico del romanzo di **Cervantes** che realizzò quando era ancora un giovane idealista, quando cambiò per sempre i sogni e le speranze di un piccolissimo villaggio spagnolo.

Saprà Toby riscattarsi e ritrovare un po' di umanità? Riuscirà "Don Chisciotte" a sopravvivere alla propria follia e alla sua morte già scritta? Riuscirà l'amore a trionfare su tutto?

Terry Gilliam realizza finalmente questo film ispirato alla leggendaria figura di Don Chisciotte della Mancia di Miguel Cervantes, dopo più di 20 anni di travagliata gestazione cinematografica.

Film di buone intenzioni, con qualche momento efficace e appassionante, ma anche la sensazione che sia più urlato che trascinate, più sconclusionato che geniale.



# CARROZZERIA

## *Amadei e Bellini*

**Soccorso stradale 24 ore su 24**

Via E. Torricelli 12 46028 Sermide (MN)

Tel. **0386.62022**

E-mail: **carr.amadeiebellini@oui.it**

**www.carrozzeriaamadeiebellini.it**



## *Il Verdetto – The children act*

**giovedì 17 gennaio 2019, ore 21.15**  
**venerdì 18 gennaio 2019, ore 15.15**

REGIA *Richard Eyre*

CAST *Emma Thompson, Stanley Tucci,  
Fionn Whitehead, Anthony Calf,  
Jason Watkins*

GENERE *Drammatico*

DURATA *105 min*

PROD. *Gran Bretagna (2017)*

*Il verdetto - The Children Act*, tratto dal toccante romanzo omonimo (nel nostro paese conosciuto col titolo *La ballata di Adam Henry*) dello scrittore inglese **Ian Mc Ewan**, che ne firma la sceneggiatura, è un delicato racconto sulla difficile scelta tra la vita e la morale religiosa. Protagonista è l'irreprensibile giudice dell'Alta Corte britannica, Fiona Maye, donna integerrima e devota alla giustizia, sia nel lavoro sia nella vita privata, che si ritrova davanti al caso più spinoso di tutta la sua carriera giuridica: determinare il destino del diciassettenne Adam Henry, testimone di Geova malato di leucemia, che rifiuta una trasfusione per seguire le rigide regole del suo credo, decisivo sarà l'incontro tra i due, che sconvolgerà inevitabilmente le loro esistenze. **Richard Eyre** (*Diario di uno scandalo* e *L'ombra del sospetto*), riesce a dar corpo alle commoventi pagine di Mc Ewan, con magistrale bravura, lasciando che siano i silenzi, gli sguardi e le emozioni non dette, ma sagacemente mostrate, a condurre tutto il film, ponendo lo spettatore sul banco del giudice, libero di pronunciare la sentenza sull'arduo dilemma etico. È un film che non si schiera, non prende posizioni, non urla invettive contro la morale o contro la legge, mantiene imparzialità anche durante tutto il dibattimento in tribunale, donando diritto di parola a entrambe le parti, e regalando meravigliosi momenti di pathos e di profonda riflessione.

# Viaggi Brenzan<sup>sas</sup>

[www.viaggiobrenzan.it](http://www.viaggiobrenzan.it)



## AGENZIA VIAGGI

Via Marconi 10/a - 45035 Castelmassa RO  
Tel. 0425.81789 - Fax 0425.840188

# O/A

Ottica Anderlini

*dal 1959*

Via Cesare Battisti 22 Castelmasa (RO)  
tel/fax 0425 81170 - ottander@tin.it

8.30-12.30 // 15.30-19.30  
chiuso lunedì, giovedì orario continuato  
otticanderlini.it

