

## NUOVO LISTINO PREZZI DA GENNAIO 2026

Caro spettatore, cara spettatrice,  
come annunciato da tempo, è giunto il momento di una revisione  
dei **prezzi dei biglietti**.

I motivi di questa scelta necessaria sono molteplici: innanzitutto la **crescita costante dei costi** di gestione, delle materie prime, dei diritti cinematografici per la proiezione dei film, che ci impongono un allineamento al costo medio del biglietto a livello nazionale.

Inoltre il Capitol deve affrontare da quest'anno **nuovi investimenti tecnologici**, indispensabili per rimanere al passo coi tempi e **offrire sempre proiezioni al meglio della qualità**.

Sostanzialmente i prezzi base non hanno subito variazioni.

La novità principale sarà, **a partire dal 1° gennaio 2026**, l'**eliminazione della tariffa ridotta per i maggiori di 65 anni**. Quindi con il nuovo anno, **tutti i maggiori di 14 anni** pagheranno il **biglietto intero**.

Il biglietto della **Rassegna di Qualità** sarà quindi a **tariffa unica di 6,50€ per tutti**.

Rimane attiva la **promozione del lunedì e martedì** (esclusi festivi e prefestivi e il periodo natalizio), con uno **sconto** di 1€ sul prezzo del biglietto intero e di 0,50€ sul prezzo del ridotto.

Anche il prezzo degli abbonamenti base **non cambierà**. L'abbonamento **intero per 10 ingressi** (film 2D) continuerà per ora a costare **56,00€** e il **ridotto 10 ingressi** (film 2D, solo per minori di 14 anni) solamente **42,00€**. È un **risparmio del 30%** rispetto all'acquisto degli ingressi singoli.

L'**abbonamento** per i film della **Rassegna di Qualità** (utilizzabile sia il giovedì sera che il venerdì pomeriggio), continuerà a costare **45,00€**, ma anch'esso a **tariffa unica** e quindi non ci sarà più il ridotto.

Infine, per gli iscritti all'**Università Aperta**, il **nuovo prezzo** dell'abbonamento alla **Rassegna di Qualità** sarà di **40,00€** e si potrà utilizzare **solamente il venerdì pomeriggio**.

Tutti gli abbonamenti emessi nel 2025 continueranno a valere con le vecchie condizioni, fino al loro esaurimento.

Vi aspettiamo come sempre nelle nostre sale!  
Buon 2026 al Cinema!

### LISTINO PREZZI

dal 1° gennaio 2026

#### FILM 2D

Intero .....	<b>8,00 €</b>
Ridotto .....	<b>6,00 €</b> (under 14)

#### FILM 3D (dal 20 dicembre 2025)

Intero .....	<b>10,00 €</b>
Ridotto .....	<b>8,00 €</b> (under 14)

#### PROMOZIONE DEL LUNEDÌ E MARTEDÌ

Intero .....	<b>7,00 €</b>
Ridotto .....	<b>5,50 €</b> (under 14)

La promozione vale solo per i film 2D e non si applica nei lunedì festivi e prefestivi e nel periodo delle festività natalizie. Sono escluse dalla promozione le opere teatrali e gli altri eventi speciali.

#### RASSEGNA DI QUALITÀ

(giovedì sera e venerdì pomeriggio, solo per i film della rassegna)

Tariffa unica .....	<b>6,50 €</b>
---------------------	---------------

#### ABBONAMENTI (validità 1 anno)

Intero 2D 10 ingressi .....	<b>56,00 €</b>
Ridotto 2D 10 ingressi (under 14) .....	<b>42,00 €</b>
Rassegna di Qualità 10 ingressi .....	<b>45,00 €</b>
Rassegna di Qualità 10 ingressi per iscritti Università Aperta .....	<b>40,00 €</b>

**NOTA:** biglietti e abbonamenti ridotti sono riservati ai minori di 14 anni, alle Forze dell'Ordine, ai portatori di disabilità motoria non autosufficienti

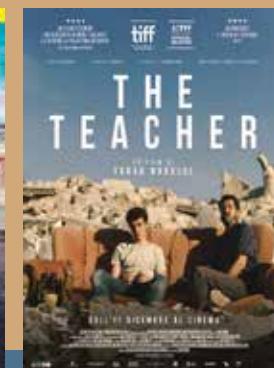
# Capitol

multisala

[www.multisala.com](http://www.multisala.com)

Cinema Capitol Multisala Sermide

cinema\_capitol\_multisala



Gennaio 2026

Periodico gratuito  
del cinema Capitol Multisala  
di Sermide e Felonica (MN)

Rassegna di Qualità



## BUS 47

**Giovedì 8 gennaio 2026 ore 21.15  
Venerdì 9 gennaio 2026 ore 15.00**

**REGIA** Marcel Barrena  
**CAST** Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Óscar de la Fuente, Betsy Túnez, Vicente Romero, Carlos Cuevas, Carmen Sansa, David Verdaguer, Aimar Vega, Lolo Herrero  
**GENERE** Drammatico  
**DURATA** 110 minuti  
**PROD.** Spagna - 2025

Grande successo di pubblico e di botteghino in Spagna, e celebrato con cinque premi Goya, Bus 47 è un'epopea popolare che reinterpreta fatti realmente accaduti, convogliando il suo animo di rivalsa sociale e civile in una forma cinematografica dall'emotività rotonda, calibrata alla perfezione per incontrare il gusto di un pubblico ampio.

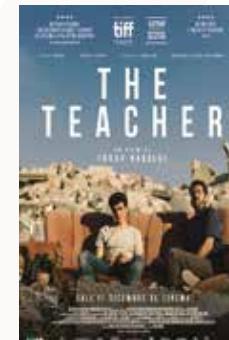
**Vincitore di 5 premi Goya, tra cui Miglior Film, Miglior Attrice Non Protagonista e Miglior Attore Non Protagonista.**



## THE TEACHER

**Giovedì 29 gennaio 2026 ore 21.15  
Venerdì 30 gennaio 2026 ore 15.00**

**REGIA** Farah Nabulsi  
**CAST** Saleh Bakri, Imogen Poots, Muhammad Abed El Rahman, Stanley Townsend, Andrea Irvine, Ruba Blal  
**GENERE** Drammatico  
**DURATA** 115 minuti  
**PROD.** Gran Bretagna, Palestina, Qatar - 2023



**Presentato in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia 2025**



## AMMAZZARE STANCA

**Giovedì 15 gennaio 2026 ore 21.15  
Venerdì 16 gennaio 2026 ore 15.00**

**REGIA** Daniele Vicari  
**CAST** Vinicio Marchioni, Gabriel Montesi, Thomas Trabacchi, Selene Caramazza, Rocco Papaleo, Andrea Fuorto, Pier Giorgio Bellocchio, Francesco La Mantia, Vincenzo Zampa, Aglaia Mora, Cristiana Vaccaro, Enrico Salimbeni, Saverio Malara  
**GENERE** Drammatico  
**DURATA** 129 minuti  
**PROD.** Italia - 2025

Un racconto sulla prima espansione della 'ndrangheta nel profondo Nord, con uno stile mai indulgente sostenuto da una profonda tensione morale. È l'autobiografia di un ragazzo, Antonio Zagari, che si ribella al suo destino criminale. La sua è una storia vera. Si svolge nei primi anni Settanta quando la 'ndrangheta calabrese dilaga e impera, dal sud al nord.

**Presentato in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia 2025**



## I COLORI DEL TEMPO

**Giovedì 22 gennaio 2026 ore 21.15  
Venerdì 23 gennaio 2026 ore 15.00**

**REGIA** Cédric Klapisch  
**CAST** Suzanne Lindon, Philippine Leroy-Beaulieu, Cécile de France, Vincent Perez, Vassili Schneider, François Berléand, Julia Piaton, Sara Giraudeau, Vincent Macaigne, Paul Kircher, Zinedine Soualem, Fred Testot, Raïka Hazanavicius, Pomme, Commedia, Drammatico  
**DURATA** 126 minuti  
**PROD.** Francia - 2025

Un'eredità inaspettata porta quattro lontani cugini a conoscersi e a indagare sulla vita della loro comune antenata del diciannovesimo secolo. Il logorio della vita moderna contrastato dall'agiata rilassatezza di un'epoca che fu, dove pure (soprav)vivere semplice non era, in un film dove questi due mondi temporali dialogano tramite la premessa, legata a un'eredità dalle molteplici sorprese. Un cinema al contemporaneo popolare e raffinato quello di Cédric Klapisch, che ci accompagna nella Parigi di ieri e di oggi con un tocco delicato, visivamente avvolgente nei suoi colori caldi e accesi e romanticamente trasognato.

**Presentato Fuori Concorso al Festival di Cannes 2025.**

**Presentato in anteprima mondiale al Toronto Film Festival 2023, nella sezione Discovery.  
Presentato Fuori Concorso alla 43esima edizione del Torino Film Festival (2025).**

L'opera prima della regista Farah Nabulsi racconta la tragedia dei palestinesi che risiedono in Cisgiordania. Forte di un manipolo di intense interpretazioni guidate da Saleh Bakri, il film si concentra sull'impegno di un insegnante per cercare di diffondere la cultura della pace mentre protegge e sostiene i suoi allievi. Ma il merito principale del film è offrire uno sguardo realistico alle violenze e ingiustizie subite dai palestinesi nei territori occupati. Un film di lotta con una fede disperata nel potere delle immagini.

# Rassegna di Qualità